

Les pôles de bénévolat

Accueil public : (12 postes) travail en binôme. Il s'agit d'arriver environ 20 min avant la séance. C'est vous qui faites l'ouverture des salles. Pour chacun.e des spectateur.rice.s qui se présente, vous vérifiez les tickets d'entrée et donnez des contre-marques pour les pass, vous les comptez. Vous devez ensuite rester présent.e pour toute la durée de la séance (film + débat) car vous êtes en charge de la sécurité de la salle. En cas d'évacuation incendie, l'un.e annonce l'évacuation de la salle et guide le public vers le point de rassemblement, l'autre, vérifie qu'il ne reste personne dans la salle. Lors des débats, vous assurez le passage des micros. Amplitude horaire : 9h30 - 00h30

Ce pôle convient aux cinéphages car vous voyez des films sur votre temps de bénévolat. Par contre, les 5h de bénévolat peuvent être dépassées car cela dépend de la durée des séances. Vous faites en moyenne deux séances par jour.

Billetterie : (10 postes) travail en binôme. Vous faites la vente de tickets de cinéma, catalogue et tickets restaurant... Vous assurez deux créneaux de 2,5h par jour. Il y a des moments de rush et des moments plus tranquilles. Vous renseignez les spectateur.rice.s. Il faut savoir rendre la monnaie. Amplitude horaire : 9h30 - 00h30

Ce pôle convient aux personnes qui aiment le contact et renseigner les gens. Il faut être rigoureux.se

Buvette (8 postes)

Vous servez les boissons sous le chapiteau du festival à l'extérieur. Vin, jus de fruits, limonade, mais également bières. Il faudra donc apprendre à servir une bière et à changer un fût. Il faut savoir rendre la monnaie. En fonction des créneaux, vous êtes entre deux et quatre derrière le bar. Il faut allier chaleur humaine et fermeté. Amplitude horaire : midi – 01h00

Ce pôle convient aux personnes qui aiment le contact et aux couche-tard.

Buvette du matin : (2 postes)

Horaires fixes (8h – 12h) Vous préparez le petit-déjeuner des bénévoles : café, thé, pain, etc.. Vous servez les clients du matin. Vous mettez en place le chapiteau (nettoyer et sortir les tables, lever les pans de chapiteau, etc...)

Ce pôle convient aux personnes qui aiment le contact et aux lève-tôt.

Volante: (6 postes)

Réunion quotidienne à 15h pour se répartir les missions des 24h à venir. Missions récurrentes: nettoyage et mise en place du site, nettoyage et entretien des toilettes sèches, manutention et remplacements dans les autres pôles (surtout buvette et restauration). Il faut être joignable le plus souvent possible car c'est vous qu'on appelle en cas de « coup de bourre ».

Ce pôle convient aux personnes qui ne veulent pas toujours faire la même chose, aux polyvalents.

Restauration (6 postes)

Horaires: 10h-15h ou 16h-21h C'est la cantine de luttés EncasparK qui fait la restauration pour nous via la presta de services. Iels sont bénévoles pour leur propre association. L'argent récolté permet de remplir des caisses de solidarité. Seulement trois repas carnés sont servis pendant le festival. La matière première est bio et/ou locale. Trois bénévoles de Résistances sont mis à leur disposition en plus des bénévoles de leur asso. Epluchage de légumes, service repas, plonge, ...

Ce pôle convient amoureux de la bonne cuisine.

Equipe « bonne ambiance » (3 postes)

Trois créneaux horaires : 10h – 15h, 15h – 20h, 20h – 01h.

Bien qu'intergénérationnel et familial, le festival reste un lieu très fréquenté où des violences notamment sexistes peuvent se faire sentir plus ou moins intensément en fonction des éditions. Le ou la membre de l'équipe en service porte le brassard « bonne ambiance » et peut être interpellé.e par des personnes qui se sentent opprimées, harcelées ou agressées par d'autres. Iel se promène sur le site et veille à la bonne température de l'ambiance. En cas de problème, iel n'intervient pas seul. Il appelle du renfort. Lorsque tout va bien, il ou elle réalise le remplissage des questionnaires public sur le site.

Ce pôle convient aux personnes qui allie chaleur humaine et fermeté, qui savent analyser tranquillement les situations.

Régie Vidéo (4 postes)

En cabine de projection, vous veillez au bon déroulement technique des séances. Encadrés par le régisseur, vous vérifiez la bonne qualité du son et de l'image tout au long de la séance. En cas de problème que vous ne pouvez pas résoudre seul, vous appelez le régisseur vidéo.

Amplitude horaire : 9h30 - 00h30

Les lycéens en CAV, les étudiants et les jeunes professionnels de l'audiovisuel sont prioritaires sur ce pôle.

Plein Air (2 postes)

Horaires fixes: 19h30 -00h30 Du dimanche 7 au vendredi 12 juillet, une séance plein-air est organisée tous les soirs à 22h30 sous la halle Saint Volusien. Vous accompagnez le projectionniste sur le site et l'aidez à installer le matériel (projecteur, enceintes, etc..) Vous installez les 200 chaises, et le dispositif anti-béliers (véhicules à garer pour barrer les routes) A la fin de la séance, vous rangez le matériel.

Ce pôle convient au cinéphiles et aux couche-tard

Festival Off (4 postes)

La salle off est une petite salle de visionnage (40 places) dans laquelle se déroulent des projections de films associatifs organisées par les associations du village. Il y a également des postes individuels pour découvrir les films des années précédentes. Vous devez gérer les réservations de la salle, accueillir le public et lancer les projections.

Ce pôle convient aux débrouillards

Accueil éducatif (1 poste)

Nous accueillons gratuitement les enfants de spectateur.rice.s de 3 à 11 ans. 12 enfants maximum. Cet accueil éducatif est géré par un.e animateur.rice.s professionnel.le.s. Un.e bénévole lui vient en appui le matin et au moment du goûter. Accompagnement des enfants en salle, jeux et activités ludiques et pédagogiques.

Priorité aux titulaires du BAFA.

Accompagnement de l'atelier vidéo (2 postes)

Horaires fixes : 9h45 – 13h30 et possibilité d'être mobilisé.e en appui l'après-midi. Un atelier vidéo est organisé pour un groupe de 10 enfants de 10 à 12 ans. Iels sont pris en charge l'après-midi par les réalisatrices intervenantes. Pour les bénévoles du pôle, il s'agit de les accueillir le matin, de les accompagner à la séance du film Jeune Public, puis à la cantine et enfin vers le local où à lieu l'atelier à 13h30.

Priorité aux titulaires du BAFA.

Hôte de maison (1 poste)

Cette année nous louons une maison pour accueillir les invité.e.s du festival. Malheureusement, nous n'avons pas trouvé une maison accessible à pied. Vous logez dans une chambre de cette maison. Le matin, vous préparez les petits-déjeuners pour les réalisateur.rice.s, vous les accompagnez sur le site. Vous revenez à la maison pour faire le machines à laver de draps et préparer les chambres pour le soir. Vous ramenez les réalisateur.rice.s le soir.

Ce pôle convient aux personnes qui aiment le contact. Avantage du pôle: vous êtes logé.e en dur.