

4 > 12
juillet
2025

29^e

RÉSISTANCES5

Festival de films et débats - Foix

Appel à films - Thématiques 2025

MOI, FOU, FOLLE, SAUVAGE, SOUS CONTRÔLE ?

La médecine psychiatrique et la camisole chimique sont parfois assassines de l'âme, parfois salvatrices.

Quand la folie danse dans les méandres de l'esprit, d'un côté, elles aseptisent les personnalités, étouffent la créativité. De l'autre, elles apaisent, elles soulagent.

La folie est souvent la conséquence de désordres extérieurs et peut-être paradoxalement l'expression d'un bon sens. A chacun·e son pet au casque ?



Un monde sans fous, un film de Philippe Borel, 2009 © Cinétévé

LA PROPRIÉTÉ S'ENVOLE

ADN du capitalisme sous sa forme la plus prédatrice, la propriété est un enjeu de domination et de pouvoir.

Qu'elle soit d'accaparement sans limite, ou simplement d'usage telle que l'avait définie la révolution française, elle touche tous les domaines de la société (appropriation des terres, des biens, des êtres humains, des moyens de production... jusqu'à la propriété intellectuelle).

Elle peut-être aussi source d'émancipation lorsqu'elle revêt des formes collectives. La propriété sans vol est-elle possible ?



Les quartiers ne lâchent rien, un film de Samir Abdallah, 2019 © L'Yeux ouverts

OUTRE-MER : COLONIES D'AUJOURD'HUI

Les révoltes autochtones dans les "territoires / départements ultra marins" français émaillent régulièrement l'actualité.

Nous explorerons les marqueurs actuels du colonialisme à la française dans ces zones géographiques : économiques, écologiques, culturels, politiques... déstabilisant les équilibres locaux.

Comment peut-on imaginer une décolonisation de la part d'un état qui ne reconnaît pas sa place actuelle de colonisateur ?



Voukoum, un film de François Perlier, 2019 © Réel Factory

ÉCOLOGIES ÉMANCIPATRICES

Certaines luttes écologiques croisent des enjeux sociaux, politiques, en tenant compte des inégalités et des injustices sociales et proposent des solutions alternatives et inclusives.

Nous permettront-elles de nous affranchir des systèmes dominants capitaliste, extractiviste et patriarcal ?

Nous interrogerons les écoféminismes, les écologies décoloniale, pirate ou encore radicale... pour y répondre.



Alliances terrestres, un film de Isabelle Haëlvouet, 2024 © I. Haëlvouet

ZOOM GOUINISTAN

Nation multilingue, vaste territoire imaginaire peuplé d'exilées, le Gouinistan regroupe une diaspora dispersée aux 7 coins du monde, aux confins de l'Asie, de l'Europe, de l'Afrique et des Amériques.

Communauté de femmes qui partagent des liens affectifs, culturels et politiques ; communauté de cinéastes lesbiennes aussi, qui mettent en histoire la leur et celle de leurs consœurs.

Découvrez le Gouinistan à travers le regard de celles qui rendent visibles leur existence par-delà les frontières humaines et terrestres.



Portrait de la jeune fille en feu, film de Céline Sciamma, 2019 © Pyramide films