

Festival Résistances Clandestine

Toujours se dressera une Antigone pour dire NON à l'indignité, à l'injustice, aux violences infligées

1

**MOI, FOU, FOLLES,
SAUVAGES...
SOUS CONTRÔLE ?**



la gouine du jour

Cette année à Résistances, tous les jours à 18h on zoom sur le Gouinistan. Mais le Gouinistan, qu'est-ce que c'est ? **Blan**, notre gouine du jour, bénévole au comité de sélection et de programmation des films nous invite à y répondre.

Elle a découvert le festival l'année dernière alors que trois longs métrages réalisés par son amie Blandine Lenoir y étaient diffusés. Au fil des jours et des rencontres, elle s'est vu proposer de participer à l'organisation de la prochaine édition et a accepté de se joindre aux réflexions pour l'édition 2025 et sa programmation.

Lors d'une réunion visant à explorer différentes options pour le zoom, une idée est lancée et avec elle naît une nouvelle possibilité : celle de mettre à l'honneur un pays imaginaire. C'est là que Blan a proposé un zoom sur le Gouinistan, non sans provoquer quelques réactions et débats. «Gouine», c'est un terme qui choque, qui insulte, qui attaque... mais «Gouine», dans nos bouches de gouines, c'est une affirmation, une réappropriation, c'est une résistance. Pour nous, habitant.es du Gouinistan, dont nous définissons les coutumes et les contours, le mot gouine est beau et les gouines sont belles. Les images qui y sont attachées, celles qui dérangent, qui dégoûtent parfois, sont celles que nous chérissons et revendiquons. Blan défend cet usage d'un mot réhabilité, chargé de valeurs positives, qui n'a pas à être adouci ou contourné. Elle a travaillé, aux côtés de Mag, Coline, Hanna et Claire, afin de sélectionner une poignée de films dans l'océan de productions gouinistanaïses, afin d'offrir au public de Résistances «un petit goût du Gouinistan».

Mais une question reste en suspens : Qu'est-ce que c'est vraiment, le Gouinistan ? Plutôt que d'en donner une définition figée, Blan nous propose d'échanger, de la construire communément, en participant à un jeu concours qu'elle nous a concocté. Vous pourrez nourrir les imaginaires lesbo-queers en proposant votre propre définition du Gouinistan et tenter de remporter des lots (préparés par ses soins) tous les jours à 18h !

Hors du patriarcat et à la marge de la société hétérosexuelle, les idées fusent pour réinventer, la créativité fleurit. Les gouines insufflent à cette édition une énergie de renouveau qui, elle l'espère (et nous aussi), se répandra de la marge au centre.

Bon voyage au Gouinistan !

Erym

Clandestine se faufile dans les méandres du festival, rencontre tout le monde, s'intéresse à chacun.e. Les opinions qui s'y expriment librement n'engagent que leurs auteur·rices. Bref, c'est le journal du quotidien de Résistances.

PALESTINE

Par delà le drame génocidaire qui se déroule à Gaza, dont le Zoom Palestine de notre édition 2023 montrait les racines, en laissant brandir le drapeau d'un peuple martyr, c'est contre l'horreur de toutes les guerres et son cortège de détresses et de souffrances que nous nous dressons.

Manuel



Manuel Meyer

RÉSISTANCES

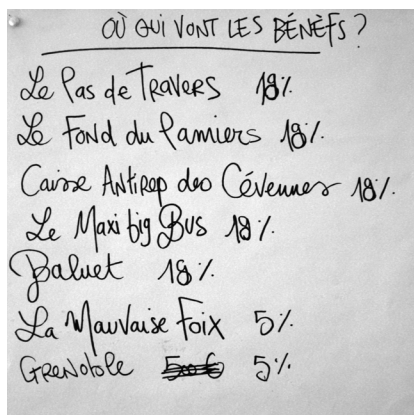
FILMS LYCÉEN.NES

Ce matin à 10h, a lieu dans la petite salle la projection des films lycéen.nes tournés dans le cadre de la section Cinéma Audiovisuel du lycée Gabriel Fauré. L'occasion, comme chaque année depuis qu'il y a une collaboration entre le lycée et le festival, de découvrir les projets d'aspirants cinéastes. Supervisé-es par leurs professeurs comme Florence et Élodie, bénévole du festival et ancienne rédactrice de *Clandestine*, les élèves de première et terminale ont eu toute l'année scolaire pour produire des courts métrages en groupe. En espérant que leurs envies de filmer ne se tarissent pas avec le temps et que ces films ne soient pas leurs derniers.

Au lendemain des résultats du bac, on pourra donc assister aux productions des élèves de terminale, dont la présentation devant un jury a compté pour leur note finale.

Rémi

PORTRAITS DE CUISINIER·ÈRES



Léon s'est coupé le doigt. Le pouce. Un demi centimètre de moins. Voilà ce qu'il arrive lorsqu'on regarde un film en coupant un oignon : ça fait pleurer et on ne peut plus faire la plonge.

Léon, c'est Jean lorsqu'il est dans le Comité de sélection des films pour « Moi, fou, folle, sauvage... sous contrôle ? ». Mais faire partie d'un comité, ça prend du temps et la cuisine ne lui en laissait pas suffisamment. Il ne sait pas s'il pourra renouveler l'expérience.

Car Jean, c'est Léon lorsqu'il est en cuisine. S'il tient ce nom du cri du paon, ce n'est pas la volaille qu'il préfère, et le morceau de pouce qu'il a fait tomber dans la soupe l'a rendue moins végétarienne.

Léon est à la cantine du festival depuis 12 ans. Il s'occupe aussi de la logistique. Par exemple, mercredi nous mangerons 16 kg de ciboulette, il faut bien les trouver.

Auré, elle, vient des Cévennes à Foix depuis 9 ans. Elle fait partie du collectif Enkaparka.

Ils sont une part de la quarantaine de bénévoles et membres de collectifs ariégeois et cévenols qui se succèdent chaque année pour nourrir les festivalier·ères.

Une partie de la cantine est absente ce week-end : elle est sur le tracé de l'A69, car ce n'est pas parce qu'on résiste à Foix que les luttes cessent ailleurs. Notre cantine est engagée. Les bénéfices qu'elle dégagne sont répartis parmi les collectifs qui la composent pour accompagner les actions qu'ils soutiennent*.

Elle est engagée aussi dans ses exigences alimentaires : végétarienne, sans gluten ni allergènes. Seuls deux repas dans la semaine seront carnés. Les produits sont bio (mais pas que) et locaux (dans la mesure du possible : les ananas ne poussent pas encore chez nous, quoique bientôt...).

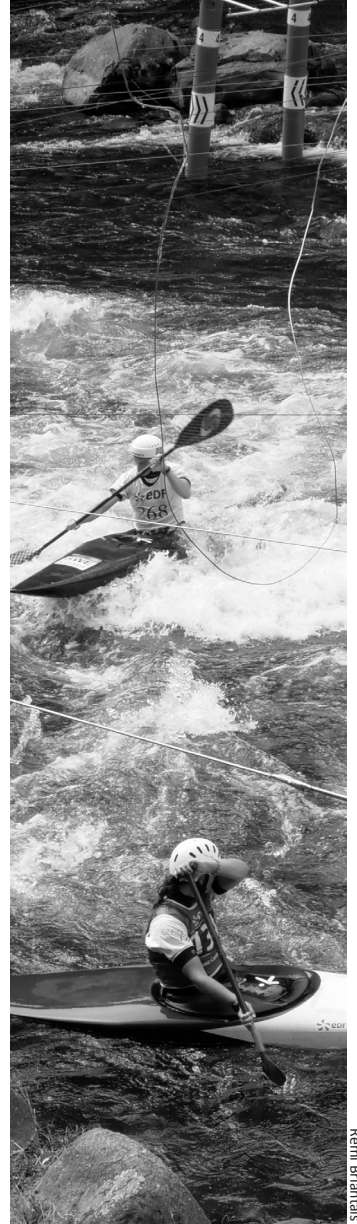
Si vous y trouvez un bout de doigt, ayez l'amabilité de le rendre à son propriétaire, car la bienveillance est la règle dans cette équipe.

Manuel

Les recettes pour Résistances sont en accès libre sur le site <https://enka-cookbook.pages.dev/>

Rémi

CHAMPIONNATS DU MONDE DE KAYAK



Avis à tous les festivaliers, cette année à Foix les places pour se garer peuvent venir à manquer. En effet à l'occasion du Championnat du monde de canoë-kayak slalom junior et U23, notre chère capitale ariégistanaise va voir défiler des kayakophiles et kayakistes du monde en entier : pas moins d'une cinquantaine de pays seront représentés. A la demande de la mairie, un partenariat a lieu entre le festival et le championnat du monde de kayak, un pôle de 2 bénévoles composé d'Yvon et Agnès vont animer un atelier avec douze enfants âgés de 8 à 12 ans autour des origines du cinéma.