

RESISTANCES



3 au 11 juillet
Cinéma & débats

2015 FOIX
Ariège-Pyrénées

AGENDA

TOUS LES JOURS, RETROUVEZ LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

10H00 - DÉBUT DES PROJECTIONS

- Café-ciné en présence d'un réalisateur.
- Programme jeune public.

09H45 - 17H45 - ACCUEIL ÉDUCATIF GRATUIT (3-11 ANS)

11H00 - CONFÉRENCE DE PRESSE

Les conférences de presse sont ouvertes à tous : professionnels, public... Elles ont lieu en présence des invités (réalisateurs, intervenants-débats, producteurs) et sont diffusées sur Radio Transparence.

18H00 - ZOOM GÉOGRAPHIQUE BELGIQUE

19H30 - APÉRO-CONCERT

Chaque soir, un groupe amateur local différent offre un bouillonnement musical.

12H00 - 14H00 / 19H00 - 21H00 - RESTAURATION

Repas « Croq' en bouche » à la cantine du festival.
Venez savourer des produits locaux et bio.
Tarifs : 11 € adulte / 7 € enfant.

GS Grande salle

ps Petite salle

R R présence du réalisateur

i En présence d'un invité

LES MURS Projections à Tarascon-sur-Ariège, Ax-Les-Thermes, Bestiac, Saint-Girons

PLEIN AIR Projections en extérieur à la Halle Saint-Volusien

**AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DE PHILIPPE FAUCON*****Fatima***

de Philippe Faucon

GS

R

p. 6



Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad et Nesrine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

Fiction / France / DCP / 79' / VF / 2015

10 H	<p>10h00 - Films des lycéens - Accès libre Films de la filière cinéma du lycée Gabriel Fauré.</p> <p>10h30 - La République - Denis Gheerbrant - 85' Les habitants de la rue de la République à Marseille luttent contre leur expulsion du centre-ville.</p>	<p>ps p. 108</p> <p>R</p> <p>GS p. 31</p>
14 H	<p>14h00 - La Désintégration - Philippe Faucon - 78' Le parcours de radicalisation d'un jeune musulman dans toute sa complexité.</p> <p>14h00 - On a grèvé - Denis Gheerbrant - 70' Elles sont une quinzaine de femmes de chambres et pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe.</p> <p>16h00 - Sabine - Philippe Faucon - 90' Entre juillet 1989 et mai 1990, une jeune femme atteinte du SIDA tient le journal des derniers mois de sa vie.</p>	<p>GS p. 16</p> <p>R</p> <p>ps p. 30</p> <p>i</p> <p>GS p. 17</p> <p>R</p>
17 H	<p>17h30 - Misère au borinage - Henri Storck et Joris Ivens - 27' Un documentaire militant qui explore la misère des mineurs et de l'exploitation ouvrière.</p> <p>18h00 - Débat sur le zoom Belgique.</p> <p>18h00 - Louise Wimmer - Cyril Mennegun - 80' Louise vit dans sa voiture mais fait tout ce qu'il faut pour ne pas se retrouver vraiment à la rue.</p>	<p>ps p. 83</p> <p>i</p> <p>ps p. 101</p> <p>i</p> <p>GS p. 29</p>
21 H	<p>21h00 - Vandal - Hélier Cisterne - 94' Chérif doit reprendre son CAP Maçonnerie mais toutes les nuits, des graffeurs œuvrent sur les murs de la ville...</p> <p>21h00 - Dormir, dormir dans les pierres - Alexe Poukine - 74' Itinéraire intime d'un homme qui s'est perdu jusqu'à mourir dans la rue.</p>	<p>GS p. 34</p> <p>i</p> <p>ps p. 27</p> <p>R</p>

10 H	<p>10h00 - Shado'man - Boris Gerrets - 86' Plongée dans les rues de Freetown en Sierra Leone, la nuit, quand tous les laissés-pour-compte peuvent enfin sortir.</p> <p>10h30 - Cathy come home - Ken Loach - 75' Alors que tout semble sourire à Cathy et Reg, la perte d'un emploi va les précipiter dans un cycle infernal.</p>	GS	p. 32
13 H	<p>13h30 - Chats perchés - Chris Marker - 85' Retour sur les événements politiques du début des années 2000, alors qu'un chat montre son museau.</p> <p>14h00 - Séance de courts-métrages - 68' La rue comme lieu d'exclusion, d'expression, de rencontres et de fiction.</p> <p>15h30 - Titubanda - Barbara Vey - 60' Dans les rues de Rome, on peut croiser la Titubanda, fanfare aux chants révolutionnaires et poétiques.</p> <p>16h00 - La Haine - Mathieu Kassovitz - 95' Après une nuit d'émeutes dans leur cité, trois amis passent la journée ensemble, entre HLM et rues parisiennes.</p> <p>17h30 - Débat La rue est à nous. Privés d'espace public ?</p>	ps	p. 26
		i	
		GS	p. 20
		R	
		ps	p. 33
		R	
		GS	p. 28
		ps	p. 102
18 H	<p>18h00 - Jeudi on chantera comme dimanche - Luc de Heusch - 98' Jean, qui rêve de devenir son propre patron, saute sur l'occasion qui, pense-t-il, va lui permettre d'accéder à son rêve.</p>	GS	p. 81
21 H	<p>21h00 - 365 jours sur Mouffetard - Laurent de Bartillat - 69' Un an d'une rue de Paris, au fil des saisons et des passants.</p> <p>21h00 - Art War - Marco Wilms - 90' L'Égypte filmée pendant deux ans dans la rue, au rythme de ses manifestations, de ses artistes, de ses combats.</p>	GS	p. 22
		R	
		ps	p. 24
PLEIN AIR	<p>22h30 - No et moi - Zabou Breitman - 102' Lou, 13 ans, doit faire un exposé sur une jeune femme sans-abri. Elle se lie d'amitié avec No.</p>		p. 91

LUNDI 6

10 H	10h00 - Poupi - Zdenek Miler - 35' Poupi, c'est un chiot rigolo à la découverte du monde.	GS	p. 97
	10h00 - The internet's own boy - Brian Knappenberger - 120' Portrait du développeur et activiste Aaron Swartz pour comprendre les menaces qui pèsent sur le réseau Internet.	ps	p. 73
	11h00 - Drone - Tonje Hessen Schei - 93' Un pilote de l'US Air Force bombarde un coin du Pakistan depuis une base de Las Vegas, à plus de 10 000 km.	GS	p. 41
14 H	14h00 - Troufions - Thierry Demaizière - 52' Parcours de jeunes gens que l'on a envoyés « pacifier » l'Algérie avec les méthodes de la Gestapo.	ps i	p. 47
	15h00 - Russians Lessons - Olga Konnskaya / Andrei Nekrassov - 110' En 2008, deux journalistes russes indépendants, traversent la Géorgie en quête de vérité sur le nettoyage ethnique en cours.	GS	p. 45
	16h45 - The Lab - Yotam Feldman - 59' Comment un pays en guerre permanente tire profit de ses combats en vendant des technologies et des armes testées sur le terrain.	ps	p. 44
18 H	18h00 - La Trahison - Philippe Faucon - 80' Pendant la guerre d'Algérie, le sous-lieutenant Roque, usé par le conflit, assume tant bien que mal sa fonction.	GS	p. 18
	18h00 - Femme entre chien et loup - André Delvaux - 118' Durant la Seconde Guerre mondiale, une jeune femme dont le mari est parti en Allemagne secourt un résistant dont elle s'éprend.	ps	p. 79
21 H	21h00 - Eau argentée - Ossama Mohammed / Wiam Simav Bedirxan - 113' En Syrie, les youtubeurs filment et meurent tous les jours. Une jeune cinéaste kurde prend sa caméra et ne la lâche plus.	GS R	p. 42
	21h00 - This is my land - Tamara Erde - 93' Une intrusion dans les systèmes scolaires d'Israël et de Palestine, quand l'éducation empêche le monde de changer.	ps R	p. 46
	21h30 / Ax-les-Thermes Louise Wimmer - Cyril Mennegun - 80' Louise vit dans sa voiture mais fait tout ce qu'il faut pour ne pas se retrouver vraiment à la rue.		p. 29
	22h30 - Gimme the loot - Adam Léon - 81' Malcom et Sofia sont de jeunes graffeurs qui arpentent les rues de New York.		p. 87

HORS
LES
MURSPLEIN
AIR

10 H	10h00 - Émile et les détectives - Gerhard Lamprecht - 75' Émile suit la trace d'un voleur à Berlin.	GS	p. 95
	10h30 - The Gatekeepers - Dror Moreh - 95' Six anciens dirigeants du Shin Beth ont choisi, pour la première fois, de se confier à la caméra. Une auto-critique étonnante.	ps	p. 43
14 H	14h00 - Séance de courts-métrages sur le thème de la guerre - 70'	GS	p. 36
	14h30 - A place for everyone - Hans-Ullrich Gössl - 60' Deux jeunes Rwandais – l'un Tutsi et l'autre Hutu – voudraient s'aimer sans se cacher. <i>Précédé par : Génocide</i> - Stéphane Valentin - 26' Rwanda - 1994. Il est génocidé, mais il s'est relevé parmi les morts.	ps R R	p. 40
	16h00 - Alexandra - Alexandre Sokourov - 92' Une babouchka rend visite à son petit-fils dans un régiment russe en Tchécquénie.	GS	p. 39
	17h30 - Débat La guerre à tout prix. Pourquoi filmer la guerre ?	ps	p. 103
18 H	18h00 - Les géants - Bouli Lanners - 85' Trois adolescents, abandonnés, livrés à eux-mêmes, subsistent tant bien que mal en faisant les quatre cents coups...	GS	p. 80
21 H	21h00 - Vingt jours sans guerre - Alexis Guerman - 101' Tout au long du trajet en train de Stalingrad à Tachkent, le spectateur est plongé dans l'immense chambardement occasionné par la guerre. <i>Précédé par : J'ai huit ans</i> - Yann Le Masson / Olga Poliakoff - 8' À partir de leurs dessins, des enfants algériens parlent de leur expérience de la guerre.	GS i	p. 48
	21h00 - 5 caméras brisées - Emad Burnat / Guy Davidi - 90' Le paysan palestinien, Emad Burnat, a filmé cinq années durant le harcèlement des soldats israéliens sur son village de Cisjordanie.	ps	p. 38
	22h30 - Lulu femme nue - Solveig Anspach - 87' Quelques jours de liberté pure dans la vie de Lulu, et sa rencontre avec des personnages hauts en couleur.		p. 90

10 H	10h00 - Le garçon et le monde - Alê Abreu - 79'	GS	p. 96
	Un voyage onirique illustrant les problèmes du monde moderne à travers le regard d'un enfant.		
	10h30 - Lebanese Rocket Society - Joana Hadjithomas / Khalil Joreige - 95'	PS	p. 58
	Un incroyable film-enquête sur l'histoire oubliée de la conquête spatiale libanaise.		
14 H	14h00 - Aguirre, la colère de Dieu - Werner Herzog - 91'	GS	p. 52
	Au XVI ^e siècle, un groupe de conquistadors s'embarque en quête de l'Eldorado.		
	14h00 - Hu - Pedro Urano - 75'	PS	p. 56
	Un gigantesque hôpital sur la baie de Rio, devenu monstre obsolète et en partie désaffecté.		
	16h00 - Séance de courts-métrages - 72'	GS	p. 50
	Une séance de courts sur la grandeur pour découvrir la folie sous toutes ses formes.		
	16h00 - Heritage Fight - Eugénie Dumont - 90'	PS	p. 55
	La lutte des Aborigènes pour défendre une terre, une vision du monde, un rapport à l'autre, un héritage culturel séculaire.		
18 H	18h00 - Ernest et Célestine - Stéphane Aubier / Vincent Patar / Benjamin Renner - 76'	GS	p. 78
	Beau plaidoyer en faveur de la tolérance, ce voyage en folie douce est une vraie fête pour les yeux : adapté pour tous, grands et petits.		
	18h00 - Zétwal - Gilles Elie-Dit-Cosaque - 52'	PS	p. 61
	L'histoire de l'homme qui voulut créer la première fusée à propulsion poétique avec comme combustible les vers d' Aimé Césaire.	R	
21 H	21h00 - Sud Eau Nord Déplacer - Antoine Boutet - 110'	GS	p. 59
	Sur les traces du plus gros projet de transfert d'eau au monde, témoin de la folie des hommes.	R	
	21h00 - Les aventures du baron de Münchhausen - Terry Gilliam - 124'	PS	p. 53
	Les aventures du baron de Münchhausen à la manière baroque de Terry Gilliam.		
	20h30 / Tarascon-sur-Ariège : 38 témoins - Lucas Belvaux - 104'	R	p. 10
	Une histoire de meurtre venant perturber la vie d'un couple.		
	22h30 - L'homme qui rétrécit - Jack Arnold - 81'		p. 88
	Un homme entre en contact avec un nuage radioactif et se met à rétrécir de jour en jour.		

HORS
LES
MURSPLEIN
AIR

10 H	10h00 - À pas de loup - <i>Olivier Ringer</i> - 77' Une aventure extraordinaire, une quête d'identité et de liberté.	GS	p. 94
	10h30 - Troufions - <i>Thierry Demaizière</i> - 52' Parcours de jeunes gens que l'on a envoyés « pacifier » l'Algérie avec les méthodes de la Gestapo.	ps	p. 47
14 H	14h00 - Citizen Kane - <i>Orson Welles</i> - 119' La vie du plus grand magnat de la presse, Charles Foster Kane, par le plus grand des cinéastes, Orson Welles.	GS	p. 54
	15h00 - Le tarmac est dans le pré - <i>Thibaut Férié</i> - 52' L'un des rares films sur Notre-Dame-des-Landes à donner la parole aux commanditaires. Ou qui sont les vrais fous ?	ps R	p. 60
	16h15 - Into Eternity - <i>Michael Madsen</i> - 75' Une plongée dans l'abîme de notre futur cauchemar nucléaire.	GS	p. 57
	17h30 - Débat La Folie des grandeurs. Quand la folie des projets se soumet aux grandeurs inutiles.	ps	p. 104
18 H	18h00 - La raison du plus faible - <i>Lucas Belvaux</i> - 116' Des personnages d'une naïveté attachante dans un Liège superbement filmé en pleine crise de la sidérurgie.	GS R	p. 13
21 H	21h00 - Pas son genre - <i>Lucas Belvaux</i> - 111' Cœurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?	GS R	p. 12
	21h00 - A siege of salt and sand - <i>Samuel McNeil / Radhouane Addala</i> - 43' Désertification, montée du niveau de la mer et disparition d'espèces... Ces deux jeunes gens ont relevé le défi de mettre la lumière sur cet aspect important de la vie en Tunisie.	ps R	p. 62
	20h45 / Saint-Girons : L'Abri - <i>Fernand Melgar</i> - 101' Un hiver au cœur d'un hébergement d'urgence pour sans-abris à Lausanne.		p. 23
	22h30 - Deux jours, une nuit - <i>Jean-Pierre Dardenne / Luc Dardenne</i> - 95' Sandra a deux jours pour convaincre ses collègues de renoncer à leur prime pour garder son travail.		p. 86

HORS
LES
MURSPLEIN
AIR

10 H	10h00 - Séance de courts-métrages Jeune Public - 82'	GS	p. 98
	Une sélection de l'actualité du film d'animation.		
	10h30 - ArtWar - <i>Marco Wilms</i> - 90'	ps	p. 24
	L'Égypte filmée pendant deux ans dans la rue, au rythme de ses manifestations, de ses artistes, de ses combats.		
14 H	14h00 - Le grand retournement - <i>Gérard Mordillat</i> - 77'	GS	p. 71
	Économistes, banquiers, conseillers, politiques... La chute du modèle libéral en alexandrins.		
	14h00 - L'esprit de Mopti - <i>Moussa Ouane / Pascal Letellier</i> - 54'	ps	p. 68
	Chaque jeudi, des commerçants de diverses ethnies se donnent rendez-vous à Mopti pour le marché.		
	15h45 - L'esprit de 45 - <i>Ken Loach</i> - 103'	GS	p. 67
	Grande-Bretagne après la guerre. Un moment de conscience collective et d'idéal social.		
	16h00 - Séance de courts-métrages - 49'	ps	p. 64
	Une séance de courts sur le partage avec l'amour pour toile de fond.	R	
18 H	18h00 - Rapt - <i>Lucas Belvaux</i> - 125'	GS	p. 14
	Homme d'industrie et de pouvoir, Stanislas Graff est enlevé un matin devant son immeuble par un commando de truands.	R	
	18h00 - Himself he cooks - <i>Valérie Berteau / Philippe Witjes</i> - 64'	ps	p. 72
	Préparation et dégustation en collectif d'un repas pour 100 000 convives en Inde.	R	
21 H	21h00 - Les gardiens du nouveau monde - <i>Flo Laval</i> - 56'	GS	p. 70
	Ce reportage raconte l'émergence d'une nouvelle génération de hackers-activistes.	R	
	Précédé par : La télévision, l'oeil de demain - <i>Archive INA</i> - 5'		
	Cette séquence de 1947 imagine les utilisations de la télévision dans le futur annonçant ainsi l'omniprésence des écrans.		
	21h00 - Nature contre nature - <i>Lucas Belvaux</i> - 94'	ps	p. 11
	Sébastien Chantoux, psychanalyste, décide de partir s'installer dans la Creuse et découvre un système alternatif de commerce : le troc.	R	
	20h30 - La Loi du marché - <i>Stéphane Brizé</i> - 93'		p. 74
	Thierry, père de famille d'un enfant handicapé et ouvrier au chômage depuis vingt mois, se bat pour retrouver un emploi.		
	21h00 / Bestiac : L'esprit de Mopti - <i>Moussa Ouane / Pascal Letellier</i> - 54'		p. 68
	22h30 - Jimmy's Hall - <i>Ken Loach</i> - 109'		p. 89
	Irlande 1932. Le « Hall », un lieu ouvert, festif et plein de vie rencontre la résistance de l'Église et des propriétaires.		

CINÉMA
REX

HORS
LES
MURS

PLEIN
AIR

10 H	10h00 - Winstanley - Kevin Brownlow - 95' 1649, Angleterre, un groupe de paysans démunis s'installent sur des terres communales.	ps	p. 76
	10h30 - Ateak Zabalduz - Juanmi Gutierrez - 89' Au-delà des préjugés sur le squat, une réalité complexe et riche.	GS	p. 66
14 H	14h00 - Parcelles - Iñès Compan - 62' Portraits croisés de jardiniers de cultures contrastées, au cœur des jardins collectifs de l'espace urbain de « Toulouse Métropole ».	GS	p. 75
	15h00 - The Internet's own boy - Brian Knappenberger - 105' Portrait du développeur et activiste Aaron Swartz pour comprendre les menaces qui pèsent sur le réseau Internet.	R ps	p. 73
	16h00 - L'Expérience Cecosola - Ronan Kerneur / David Ferret - 58' Portrait d'une entreprise coopérative qui fête ses 50 ans.	GS	p. 69
	17h30 - Débat Une civilisation du partage. Numérique et bien commun.	ps	p. 105
18 H	18h00 - La Merditude des Choses - Felix Van Groeningen - 107' Le rire éclate sans retenue, puis devient plus sombre, inquiet presque...	GS	p. 82

SOIRÉE DE CLÔTURE - 21H00

Soleil de plomb

Dalibor Matanic - 123'

GS p. 7

Trois histoires d'amour différentes se déroulant à trois époques différentes : 1991, 2001 et 2011, dans deux villages des Balkans où règne la haine inter-ethnique.



23h00 : Concert de clôture - Kway fraîcheur

FESTIVAL OFF / SALLE DE VISIONNAGE

Le festival Off est animé par les membres du **Village associatif**. Dans cet espace situé au rez-de-chaussée, venez découvrir une **programmation alternative** sur grand écran concoctée par les associations militantes. D'autres projections pourront s'improviser au jour le jour, selon les demandes et les envies.

Vous pourrez également profiter des **visionnages individuels** qu'offre cet espace, retrouver les films des années précédentes, ainsi qu'une programmation de documentaires sonores.

ÉVÉNEMENTS ASSOCIATIFS

PROJECTIONS EN SALLE OFF

Samedi 4 juillet à 15h30

Projection du film *Qui sauve qui ?* de Leslie Franke et Herdolor Lorenz par l'association **Monnaie 09** animé par Philippe Elusse.

Lundi 6 juillet à 15h00

Projection du film *Rebelle* de Kim Nguyen par **La Ligue des droits de l'Homme**.

Mercredi 8 juillet / Jeudi 9 juillet à 14h00

Projection du film *Montagne à vivre pas à vendre* suivie d'un débat animé par **Les gardiens du Calamès** en lutte contre le projet de carrière à Bédheilhac.

Vendredi 10 juillet à 12h00

Projection du film *69 Ungdomshuset* de Nikolaj Viborg par la revue **Silence**.

Vendredi 10 juillet à 15h00

Projection du film *Aventure* de Grégory Lassalle par **La Ligue des droits de l'Homme**.

Vendredi 10 juillet à 18h00

Projection et discussion autour du film *Terrain à bâtir* de Astrid Delarue, Elsa Deshors, Maxime Moine, Pierre Vincent et Thomas Belet par l'association **Caméra au poing**.

Samedi 11 juillet à 14h00

Projection de courts-métrages de Ségolène Bonnefoy en présence de la réalisatrice de l'association **Études et chantiers**.

Samedi 11 juillet à 16h00

Projection des films réalisés dans le cadre de la session courte du **Kinodok** en présence de leurs réalisateurs.

ESPACE EXTÉRIEUR – TENTE RECTANGULAIRE

Vendredi 10 juillet à 14h00

Conférence « *Créateur : la confiance paye* » animé par Pouhiou de l'association **Framasoft**.

Samedi 11 juillet – 14h00 à 17h00

Install party organisée par l'association **Toulibre**. Venez avec votre ordinateur, on vous installe Linux.

SUR LE PARVIS

Dimanche 5 juillet à 14h00 / Lundi 6 juillet à 10h00

Rallye-fauteuil pour comprendre le quotidien d'une personne en situation de handicap organisé par l'**Association des Paralysés de France 09**. *Inscription sur le stand.*

SOUS LE CHAPITEAU

Mardi 7 juillet à 22h30

Projection des films réalisés dans le cadre de la session longue du **Kinodok** en présence de leurs réalisateurs.

CAFÉS-CINÉ

Tous les matins à **10H00**, sous la tente extérieure, ce moment d'échange privilégié vous permettra de découvrir un réalisateur, son parcours et le regard qu'il porte sur le monde.

ACCUEIL ÉDUCATIF

Accueil éducatif gratuit ouvert aux enfants de 3 à 11 ans de **9H45 À 17H45**. Ce service, encadré par une animatrice professionnelle, permet aux parents d'assister aux projections pendant que leurs enfants découvrent différentes activités en toute sécurité.

CONCOURS PHOTOS

SAMEDI 4 JUILLET À 18H00

Vernissage de l'exposition des photos gagnantes du concours photo *La rue est à vous* à l'espace billetterie.

SAMEDI 4 JUILLET ET 11 JUILLET À 11H00

Visiter Foix autrement : « La Fabrique d'images ».

Nous vous invitons à une transition pendant le festival, une déambulation originale pour découvrir la ville de Foix, Noémie de Bono, guide conférencière s'est emparée de la thématique *La rue est à vous*.

APÉRO-CONCERTS

Tous les jours à **19H30**, venez profiter d'un concert gratuit sous le chapiteau.

SAMEDI 4 : Le Substitut
Hip-Hop électrique

DIMANCHE 5 : Canta la Vida
Latin popular jazz

LUNDI 6 : Assoiffés d'azur
Duo de chanson française

MARDI 7 : Rio flores
Musiques d'Amérique Latine

MERCREDI 8 : Les Barricades
Mystérieuses - Folk rock chanson

JEUDI 9 : Meta Hurakin
Musique DES Mondes

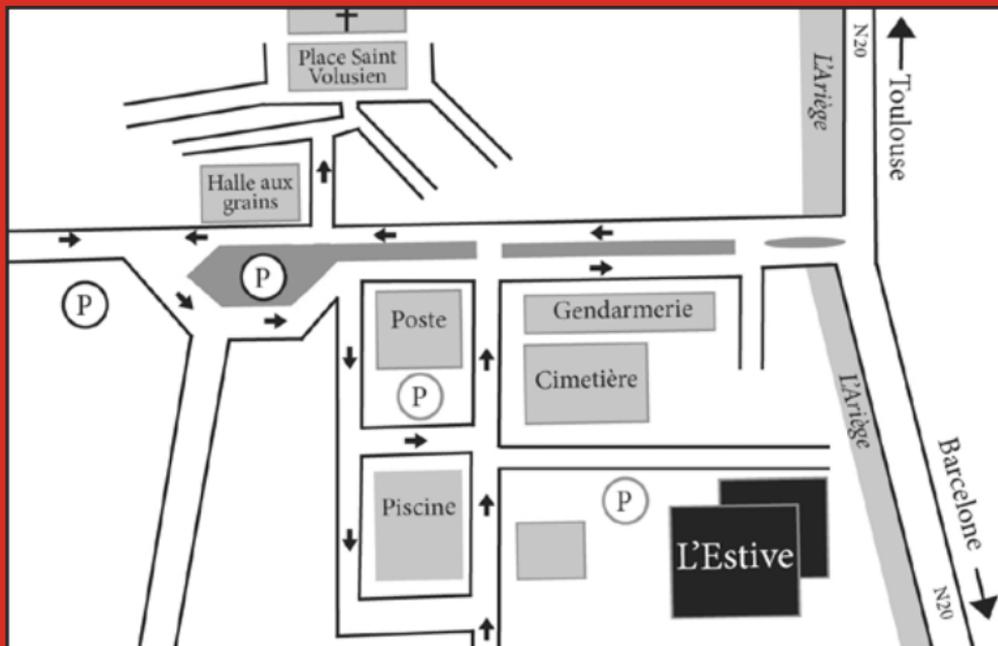
VENDREDI 10 : RolliveAndSwing
Hot Jazz / Swing années 30

SAMEDI 11 : Kway fraîcheur
Maloya

PARTENAIRES



PLAN DU FESTIVAL ET DE LA VILLE



LIEU DU FESTIVAL

Centre culturel / L'Estive -

Scène Nationale de Foix et de
l'Ariège

20, avenue du Général De Gaulle
09000 Foix

CONTACTS

Festival Résistances

Association Regard Nomade

24, avenue du Général de Gaulle
09000 Foix

Tél. : 05 61 65 44 23

festival.resistances@orange.fr

<http://festival-resistances.fr>

TARIFS

La place : 4,50€

Le carnet de 10 places : 40€

Le pass adulte : 55€

Le pass moins de 18 ans : 11€

N'hésitez pas à utiliser la « Pyrène »,
la monnaie locale ariégeoise !

ACCÈS

- Par train, ligne SNCF
Paris - La Tour de Carol.
- Par la route via la D820
axe Toulouse - Andorre.
- Par l'autoroute 66.
- Aéroport Toulouse-Blagnac.