

L'ADN DE RESISTANCES

Un festival éco-responsable

L'éco-responsabilité est depuis longtemps au cœur des préoccupations du festival Résistances. Nous cherchons chaque année des films qui illustrent des problématiques liées à la préservation de l'environnement, à notre appartenance au vivant, à la relation de domination que nous entretenons avec celui-ci.

Parallèlement à la programmation, l'association Regard Nomade veille également à organiser la manifestation de façon éco-responsable. De nombreuses actions liées à cette démarche, tout comme celles liées à l'accessibilité des personnes en situation de handicap sensoriel, physique et psychique, lui ont permis d'être labellisée « **Manifestation verte** » à l'échelle du département depuis 2020.



Pour l'année 2024, nous souhaitons développer davantage cet engagement envers la planète et cette prise en compte des changements climatiques en créant un **pôle éco-responsable** au sein du festival, **animé par des bénévoles** et coordonné par une des salariées. Ce pôle formé au préalable serait garant de l'harmonisation et la coordination de l'ensemble des actions tout au long de la manifestation, mais également de l'information et de la sensibilisation du public à notre démarche, voire de sa participation.

Parmi les actions que nous avons mises en place et celles que nous souhaitons améliorer, nous avons distingué plusieurs enjeux phares :

Le tri des déchets

- Nous sommes soutenu·es logistiquement par la communauté d'agglomération du Pays de Foix-Varilhes qui nous met à disposition une partie du matériel nécessaire, des points de collecte sont répartis sur le site du festival afin de permettre un tri rigoureux. Nous souhaitons augmenter ces points de collecte et expliquer davantage au public les façons de trier les déchets par les bénévoles du pôle éco-responsable, qui seront formé·es par le SMECTOM. En effet, cela éviterait les erreurs de tri que nous constatons chaque année dans les bacs.

- Nous envisageons également de proposer en parallèle des **animations sur le compost** et la vie du sol, proposées par la Ressourcerie de Foix.

- Nous souhaiterions remettre en place les toilettes sèches sur le site du festival et envisageons avec d'autres manifestations sportives et culturelles du département, la mutualisation de toilettes sèches (sans oublier des toilettes accessibles au public en situation de handicap physique), qui permettrait la réduction du coût de location. Nous approchons les différentes collectivités locales pour nous soutenir dans ce projet de mutualisation. Les bénévoles du pôle éco-responsables seraient mobilisé·es pour exporter les déchets des toilettes sèches.



L'alimentation bio et buvette équitable

- Restauration Bio : nous travaillons depuis 7 ans avec un collectif militant. Cette cantine de lutte puise ses denrées chez les producteur·rices locaux·ales et bio pour les transformer en mets sympathiques et conviviaux. Avec seulement trois menus carnés tout au long de la semaine, car la consommation excessive de viande participe au désastre écologique en cours. Les stands de restauration complémentaires situés sur le site travaillent avec des produits locaux et bios.

- Une buvette bio et équitable : une grande partie des produits proposés à la buvette est issue de l'agriculture biologique locale et nous obtenons sucre, café, thé et confiture grâce à notre partenariat avec la Biocoop.

- L'utilisation de **gobelets réutilisables** : nous les utilisons depuis 2007. Depuis 2020, nous prévoyons un stock de verres plus large afin de pouvoir les nettoyer à chaque fois. Nous utilisons de la vaisselle en « dur », qui est lavée après chaque repas à la cantine.

- Nous acceptons l'utilisation de la monnaie locale ariégeoise, la **Pyrène**, dont l'objectif est de relocaliser l'économie en s'appuyant sur un réseau de proximité respectueux des humains et de la nature.

Hébergement et mobilités durables

La mobilité est au cœur de nos réflexions pour 2024 et les éditions à venir.

- Les bénévoles impliqué·es dans l'organisation du festival sont hébergé·es au camping. Un système de navettes existe entre le camping et le centre de la ville permettant un transport collectif en journée pour les bénévoles. Nous envisageons de mettre à disposition un **parc à vélos** pour les bénévoles en partenariat avec une association de locations de vélos.
- Pour les invité·es, un seul voyage en avion a eu lieu en 2023. Nos invité·es seront donc systématiquement incité·es à prendre le train, ou la voiture quand le trajet n'existe pas.
- Pour le public, nous aimerions améliorer les transports en participant à un projet d'application payante, avec d'autres manifestations culturelles en Ariège, appelé **Tribulive**. Cette plateforme de mise en relation entre spectateur·rices met en avant toutes les infos mobilités durables (navettes bus, train, vélo...), afin de favoriser et simplifier le covoiturage et les transports en commun vers et au retour du festival.
- Un **questionnaire**/enquête de satisfaction pourra être posé de façon plus détaillée au public en 2024 (à la billetterie), par les bénévoles du pôle éco-responsable, sur leurs besoins en mobilité (bassin de provenance, durée de visite, hébergement, mobilités utilisées...), afin de mieux cerner leurs besoins.

Une communication éco-responsable

- Une **communication numérique** : (www.festival-resistances.fr). Site internet, newsletters, réseaux sociaux sont les outils d'information essentiels du festival. Nous réduisons significativement le nombre d'exemplaires de nos impressions papier chaque année et avons choisi d'imprimer les petits supports en interne.
- **Label Imprim'vert** : depuis plusieurs années, l'ensemble de nos documents de communication est imprimé chez des imprimeurs certifiés Imprim'vert. Ces derniers répondent à un cahier des charges très strict pour réduire les impacts environnementaux liés aux activités de l'imprimerie et nos imprimeurs sont locaux (Novascop en Ariège et Sergent Papers en Occitanie).



Un village associatif convivial et adapté à la chaleur

- Le village est occupé essentiellement par des **associations locales**, seuls deux stands commerciaux viennent de plus loin (Rambalh Film de Carcassonne et le Philistin de Rodez).
- Le public et les exposant·es souffrent chaque année de la chaleur, parfois caniculaire. Nous envisageons cette année la mise en place de **voiles d'ombrage** sur le parvis du site du festival, la distribution de **gourdes** à l'ensemble de nos bénévoles et exposant·es et la mise à disposition d'**éventails**, qui resteraient sur le site et récupérés auprès des ressourceries locales, ou mutualisés avec d'autres manifestations du territoire.

Une sensibilisation du public à la démarche éco-responsable et aux enjeux de la transition écologique

Afin d'embarquer les publics, nous allons mettre en place de l'information et des animations.

- Des panneaux d'explication à l'ensemble des démarches écoresponsables du festival seront disposés sur le site à destination du public et une information sera détaillée également dans les programmes et sur les différents réseaux de communication du festival.
- Nous pensons faire intervenir l'ANA-Conservatoire d'espaces naturels d'Ariège pour présenter ses actions de préservation de l'environnement sur le territoire, via des expositions et animer divers ateliers pédagogiques.
- Les bénévoles du pôle éco-reponsable pourront animer sur le site, des temps dédiés la fresque du climat pour les enfants et les adultes. Il s'agit d'un atelier scientifique, collaboratif et créatif conçu pour sensibiliser le plus grand nombre au changement climatique. En articulant les conclusions du GIEC, l'atelier permet en très peu de temps de découvrir le fonctionnement du climat ainsi que les causes et conséquences de son dérèglement et fournit des clés de compréhension pour agir efficacement.

En plus d'apporter des connaissances scientifiques, la Fresque du Climat développe la créativité et les compétences humaines des participant·es.

