

RÉSISTANCES

FESTIVAL DE CINÉMA ET DÉBATS

FOIX • 3-11 JUILLET 2026

30^e
édition

- 
- > CHANTIER COLLECTIF
CONTRE L'EXTRÊME DROITE
 - > KAPITAL SANTÉ
 - > EXTRACTIVISMES :
DU SACCAGE À LA LUTTE
 - > DES IDÉES PLEIN LA FÊTE

ZOOM INDE



Agenda

10h

DÉBUT DES PROJECTIONS

Café-ciné en présence d'un-e cinéaste
Programmation Jeune public du 6 au 10 juillet

11h

CONFÉRENCE PAS PRESSÉE

Ouverte à toutes et tous
Venez assister à la présentation de la journée et des invités

12h-14h / 19h-21h

RESTAURATION par une cantine militante et solidaire

Venez savourer des produits locaux et bio
Tarifs : adulte 10€ enfant 7€

18h

ZOOM INDE

19h30

APÉRO-CONCERT

Concert sous le chapiteau

22h30

CINÉ PLEIN-AIR

Gratuit sous la Halle
Saint-Volusien

LÉGENDE



PRÉSENCE DE
RÉALISATEUR·RICE



INTERVENANT·E



AVERTISSEMENT
Détails avertissement
sur le site internet



SPÉCIAL 30 ANS

TOUS LES JOURS

9h45 - 12h45 et 13h45 - 17h45

**Garderie gratuite
pour les 3-11 ans**



Éditorial

L'étau se resserre autour du monde associatif, militant, de la culture. Cette année, le lever de rideau sur la Croisette a eu le goût âcre d'une liste noire. Six cents professionnel·les du cinéma blacklisté·es ont osé critiquer l'OPA de Bolloré sur nos imaginaires collectifs, ont alerté sur une prise de contrôle du milliardaire d'extrême droite sur l'industrie cinématographique, de la production à la diffusion. Tout cela s'ajoute à son empire éditorial, médias et communication. Ces six cents signataires d'une tribune invitent à « renoncer au renoncement ».

Le collectif Résistances ne renoncera jamais à prendre tous les sujets à bras le corps dans une réflexion politique plutôt que partisane. Le succès des valeurs de l'extrême droite dans nos urnes comme dans nos esprits est un de ces sujets : on serre les dents mais les rangs aussi, on cherche nos alliées, on se sourit et on se serre les coudes !

Toujours à l'écoute du monde, nous partirons cette année en Inde pour le Zoom géographique mais aussi dans le vacarme de la guerre, en Iran, en Palestine et au Soudan.

Mais pour cette trentième édition, avec des idées plein la fête, préparez aussi vos strass et vos paillettes !
Laissez-vous emporter, venez danser, rire, chanter et partager notre joie militante !



30 ans

Dans la vie d'un festival indépendant, ce n'est pas seulement un anniversaire : c'est déjà une forme de résistance. Dès 1997, à Tarascon sur Ariège, puis à Foix porté par l'association Regard Nomade depuis 2007, Résistances continue de faire le pari un peu fou qu'un festival de cinéma peut être un lieu de réflexion, de débats, de rencontres, d'émotions... et même d'espoir.

En trente ans, il y a eu quelques embûches. Quelques galères aussi. Des budgets préoccupants, des nuits trop courtes, mais aussi des discussions qui débordent des salles, des rencontres improbables, des engagements, des colères, des éclats de rire et des fêtes qui finissent un peu tard...

Cette conviction un peu têtue que ce festival doit continuer d'exister, nous la devons à l'énergie collective, à l'obstination joyeuse des bénévoles, des salarié-es, des partenaires et bien sûr des festivalier-ères, dont le nombre ne cesse d'augmenter !

Regard nomade, c'est une association d'éducation populaire. Des actions toute l'année et dans toute l'Ariège, pour partager des moments de cinéma, développer à notre échelle l'accessibilité, l'émancipation et l'éducation à l'image avec tous les publics.

Regard Nomade, c'est bien sûr aussi le Festival Résistances : des films et des rencontres formidables avec des cinéastes. Aussi, c'est avec une émotion toute particulière que nous accueillerons pour cet événement Sepideh Farsi, réalisatrice franco-iranienne qui, depuis malgré son exil, n'a jamais cessé de filmer pour donner voix à celles et ceux qu'on voudrait faire taire. Son œuvre tout entière nous rappelle que tant qu'il y aura des images à faire et des esprits à bousculer, nous serons là.

Soyez au rendez vous pour célébrer joyeusement et audacieusement, cet anniversaire, avec entre autres surprises ...

- une soirée d'ouverture, avec gâteau d'anniversaire, musique et bulles
- une nuit du cinéma décalé
- un spectacle de bruitages cinéma interactif
- une exposition anniversaire
« 30 ans de Résistances »
- des flashmob
- un crieur...



FOCUS SEPIDEH FARSI



Sepideh Farsi vit la révolution à 13 ans, fait de la prison à 16 ans et quitte l'Iran à 18 ans, pour pouvoir continuer à vivre... Installée à Paris depuis, elle étudie les mathématiques, fait de la photo et réalise une quinzaine de films, documentaires, fictions et animation, parmi lesquels on peut citer *Téhéran sans autorisation* (réalisé avec un téléphone portable en 2009) et *Red Rose* en 2014. Son film d'animation *La Sirène*, qui traite

de la guerre Iran-Irak, a été projeté en ouverture de la Berlinale et a gagné de nombreux prix depuis. Elle travaille en ce moment à un western iranien et à un roman graphique inspiré de sa vie, appelé *Mémoires d'une fille pas rangée*, et reste surtout, une militante inlassable pour l'instauration de la démocratie en Iran.

Au cours du festival, elle présentera quatre de ses longs-métrages.



Chantier collectif contre l'extrême droite

4 - 5 juillet

L'extrême droite monte dans les urnes et dans les esprits. Dès lors, de l'éducation populaire aux manifestations, des victoires électorales aux victoires juridiques, du développement des médias indépendants aux initiatives de soin en direction des personnes concernées par les discriminations, toutes les stratégies doivent se combiner pour la freiner et la contrer.

A travers une sélection de films d'ici et d'ailleurs, nous souhaitons aller à rebours de l'image fantasmée d'un antifascisme violent et associatif que véhiculent les médias *mainstream* aux mains de milliardaires comme Vincent Bolloré et montrer ses caractéristiques plurielles, inventives et son endurance sans limite même dans les situations extrêmes, comme les guerres.

En donnant la parole à ceux qui luttent en Ariège comme ailleurs, nous souhaitons montrer qu'elles font vivre une opposition vibrante et joyeuse. Pour lutter contre le sentiment d'impuissance, regardons ensemble comment chacun-e peut trouver sa place, dans un chantier aux multiples facettes.

Kapital santé

6 - 7 juillet

Il était une fois la Santé dans un système capitaliste.

De la dégradation des systèmes hospitaliers à l'environnement, en passant par l'hégémonie des lobbys pharmaceutiques et l'inégalité d'accès au soin : la logique de profit impacte notre santé à tous les niveaux. Éradiquer, lutter, prévenir ou soigner ? Le poids des discours (dé)construit les systèmes de santé, détermine leur fonctionnement et affecte ses usager·ères.

À travers cette thématique, nous avons voulu proposer un panorama de vies, de patient·es, de soignant·es, autour du monde, avec un focus particulier sur la France et les 80 ans de la Sécurité sociale. Cet anniversaire invite à interroger un modèle fondé sur la solidarité, aujourd'hui fragilisé par des logiques de rentabilité croissantes.

En milieu hospitalier comme en libéral, de nombreuses questions éthiques se posent. Ici, ailleurs, quelles sont les alternatives ? Comment décapitaliser pour redonner du soin au soin ?

Extractivismes : du saccage à la lutte

8 - 9 juillet

Savez-vous conjuguer le verbe extraire ?
je m'approprie, tu creuses, il exploite, elle s'installe,
nous pillons, vous revendez, iels polluent...

L'extractivisme consiste à prélever de façon irraisonnée des ressources souvent non renouvelables, la plupart du temps dans des pays du Sud. Au fil du temps et de la recherche, le concept s'est étendu : charbon, pétrole, uranium, lithium, nickel, mais aussi eau, vent, soleil, données personnelles... Nous profitons touts-tes de ces ressources injustement accaparées issues des sous-sols, de la biomasse, de nos milieux de vie, de nos vies elles-mêmes.



Réfléchissons ensemble, pour ne pas contribuer à la destruction des écosystèmes, des économies locales, des vies... en regardant ailleurs. Car oui !, de l'Amérique latine à l'Ariège en passant par le Groenland, l'Indonésie et le Mali, nos luttes, qu'elles soient écologistes, décoloniales, anticapitalistes, sont inépuisables, elles !

Des idées plein la fête

10 - 11 juillet

Espace exutoire, lieu de plaisir et de décharge, berceau de rencontres et de liesse : c'est un fait, la fête rassemble. Pourtant la fête semble avoir deux facettes : l'une libérée, spontanée, et parfois subversive, l'autre, codifiée, contrôlée et souvent lucrative.

Quand d'un côté la fête carnavalesque vise à renverser les codes sociaux et à créer une brèche dans l'ordre établi, d'autres fêtes, elles, semblent faire le jeu d'un système capitaliste fondé sur la consommation. Sous ses airs bon-enfant, la fête soulève des enjeux politiques puissants : elle peut questionner les normes sociales, constituer un foyer d'initiatives collectives, et enfin proposer un espace refuge, de liberté et de fierté, où les citoyen·nes se réapproprient le sens de leur quotidienneté loin des carcans. Or, c'est aussi pour ça que la fête dérange : elle peut être un dangereux émulateur de force collective.

La fête est-elle aujourd'hui toujours garante de la bonne santé du collectif, ou s'est-elle vidée de son sens politique, n'étant plus qu'un simulacre d'elle-même, un vague moment de relâche, où la valorisation de l'individualisme aurait pris la place du collectif ?

Zoom Inde

18h chaque jour

Pays le plus peuplé au monde, l'Inde est aussi le premier producteur de films mondial. La cinématographie indienne est aussi protéiforme et variée que le pays lui-même, chaque région détenant sa propre industrie culturelle dans sa langue avec ses stars locales.

Si l'on pense en premier lieu aux comédies musicales de Bollywood, notre investigation nous a conduit loin des stéréotypes véhiculés par cette production très populaire qui est devenue un instrument de propagande de la politique autoritaire suprémaciste hindouiste menée par Narendra Modi. Le cinéma indien d'auteur-es indépendant interroge la réalité sociale et politique de l'Inde contemporaine, son système de castes et sa diversité religieuse, oscillant entre mégapoles et régions rurales traditionnelles.

A travers 6 États, le zoom présente 8 films aux genres variés (du film de patrimoine au polar contemporain...) et met en avant de nouvelles voix de réalisatrices, imposant des héroïnes en lutte avec leurs désirs et prenant le pouls de la condition féminine en Inde.





Samedi 5 juillet **Soirée d'ouverture - 21h**

RED ROSE Sepideh Farsi

FICTION

FRANCE, GRÈCE,
IRAN

87'

VOSTFR
2014



**EN PRÉSENCE DE
LA REALISATRICE**

Téhéran, juin 2009, au lendemain de l'élection présidentielle usurpée. Le tumulte d'une ville qui tangue sous la « Vague verte » de contestation.

Un appartement comme lieu de refuge.

Un homme et une femme de deux générations différentes. Un téléphone portable et un ordinateur pour relayer les nouvelles de la révolte.


Une histoire d'amour qui bouleversera le cours de deux existences.

GRANDE SALLE

11h

DE LA GUERRE FROIDE A LA
GUERRE VERTE

Anna Recalde Miranda- 102'- VOSTFR

Contextualisation historique et
politique du désastre écologique. 

précédé de UMA CASA

PORTUGESA, Hortense Prouhèze- 4'- VF

14h **FOCUS SEPIDEH FARSI** 
TÉHÉRAN SANS AUTORISATION

Sepideh Farsi - 83'- VOSTFR

Portrait de Téhéran, étrange, familial.

16h

LA FOULE

Sahand Kabiri - 70'- VOSTFR

Une fête clandestine à Téhéran, en Iran

18h - ZOOM INDE

LA COMPLAINTÉ DU SENTIER

Satyajit Ray- 125'- VOSTFR- Le quotidien
du petit Apu dans un village du Bengale.

21h

THE OLD OAK 

Ken Loach -113'- VOSTFR- Les oubliés-es de
la société anglaise réunis dans un pub.

22h30 **PLEIN AIR** 

LE GARÇON ET LE MONDE

Alé Abreu - 82' - VF

Un garçon part à la recherche de son père

.AU CAIRN, CITÉ DES BRUILHOLS

PETITE SALLE

10h **FILMS LYCÉEN-NES**

Films de la section cinéma
du lycée Gabriel Fauré. Entrée Libre

14h

LA MÉCANIQUE DES FLUIDES 


Gala Hernandez- 39'- VOSTFR

précédé de AUCUN HOMME N'EST
NÉ POUR ÊTRE PIÉTINÉ, Narimane Baba
Aïssa, Lucas Roxo- 35'- VOSTFR - **NE JAMAIS**
S'ARRÊTER DE CRIER, Abdellah Taïa- 10'-
VOSTFR

16h

COCONUT HEAD GENERATION

Alain Kassandra- 89'- VOSTFR

Dans un ciné-club étudiant au 
Nigéria s'élabore une parole critique.

18h

MAËL ET LA RÉVOLUTION 

Céline Thiou- 80'- VF

Apprenti paysan, Maël se fabrique
une conscience politique critique à la
croisée des mondes.

précédé de LES ENFANTS DU BÉTON
Jonathan Phanhsay-Chamson- 6'- VF

21h **FOCUS SEPIDEH FARSI** 

PUT YOUR SOUL ON

YOUR HAND AND WALK 

Sepideh Farsi -110'- VOSTFR

Les massacres à Gaza, à travers les
yeux de la journaliste Fatem Hassona.

GRANDE SALLE

10h CARTE BLANCHE CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE

FAIRE KIFFER LES ANGES

Jean-Pierre Thorn - 128' - VF

Dans les années 80, un mouvement artistique s'impose : le « Mouv' Hip Hop »



14h ET DEMAIN LE MONDE ENTIER

Julia von Heinz - 111' - VOSTFR

Luisa étudiante emménage dans un squat militant antifasciste pour s'opposer à l'extrême-droite nazie.



16h30 EN CAMPAGNE

Simon Amand - 52' - VF

En 2024, la mobilisation permet de battre l'extrême droite.

précédé de ON VOUS PARLE DU CHILI, Chris Marker - 16' - VF

18h - ZOOM INDE

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

Payal Kapadia - 99' - VOSTFR

Retour sur un événement marquant de sa vie d'étudiante en cinéma et pour le cinéma indien en général.



21h LA VOIX DE HIND RAJAB

Kaouther Ben Hania - 99' - VOSTFR

Le Croissant-Rouge est appelé par une fillette sous les tirs à Gaza.



PETITE SALLE

10h30 CARTE BLANCHE COORDO 09

BRUCIA ANCORA DENTRO

Collectif BOCCACCIO 003- 72' - VOSTFR

Le 16 mars 2003, Milan est à nouveau le théâtre du meurtre d'un jeune camarade antifasciste.



14h LE DEUIL ET LA JUSTICE

Myrto Patsalidou et Maria Louka - 71' - VOSTFR

3 familles pleurent leur enfant assassiné par le parti d'extrême-droite Aube Dorée. **précédé de**

LE 4E SINGE, Xin Wang - 15' - VF



17h30 DÉBAT LA PRESSE ET L'ÉDITION INDÉPENDANTE, VENT DEBOUT CONTRE L'EXTRÊME DROITE



21h VEILLEURS DE NUIT

Juliette de Marcillac - 69' - VF

Des bénévoles se relaient pour aider les migrant-es à la frontière.

précédé de GREAT WALL - Martin Bureau - 5' - VOSTFR



22h30 PLEIN AIR PRIDE

Matthew Warchus - 120' - VF
Été 1984, un groupe d'activistes LGBT décide de venir en aide aux mineurs grévistes.



GRANDE SALLE

10h JEUNE PUBLIC
SAUVAGES



Claude Barras-- 87' - VF- dès 8 ans
Kéria veut sauver la forêt primaire.

14h SÉANCE SPÉCIALE
JURY DES ADOS
JOUE-LA COMME BECKHAM

Gurinder Chadha- 122' - VF
Une jeune fille anglaise d'origine
indienne rêve de devenir footballeuse.

18h - ZOOM INDE**COURT (EN INSTANCE)**

Chaitanya Tamhane- 116' - VOSTFR
Un chanteur folk contestataire est
harcelé par la justice, accusé d'avoir
incité un homme au suicide.


21h
SAGES-FEMMES 
Léa Fehner- 91' - VF 
Le premier poste de deux sages
femmes dans une maternité publique.
précédé de
TROP HUMAINE - Aurélie Gurdal - 6'**22h30 PLEIN AIR** 
INTERDIT AUX CHIENS
ET AUX ITALIENS
Alain Ughetto - 70' - VF - Animation
Une famille italienne migre en
France au début du XX^e siècle.


PETITE SALLE

10h30
GEN_FAIRE CORPS

Gianluca Matarrese- 82' - VOSTFR
Corps, genre et médecine au cœur
d'une clinique milanaise.

14h
NOUS SOIGNANTS 
Gilles Perez, Claire Feinstein - 104' - VF
Voix de soignant-es engagé-es
face à la casse de l'hôpital public. **17h**
SÉANCES DE COURTS-MÉTRAGES

Tour d'horizon de la santé intime des
femmes en 6 courts-métrages 

12 KILOMETROS - 
Maria Soledad Laici - 16' - VOSTFR
IMPOSSIBLE JOURNEY - YUCA - 6' -
VOSTFR- **LE SILENCE DES GRENADES-**
Clara Baj- 9' - VOSTFR- **DEPUIS LA**
NUIT DES TEMPS- Clary Demangeon
et Jeanne Delafosse- 14' - VOSTFR- **A**
NOTRE SANTÉ- Dominique Barbier,
Josiane Jouet, Louise Vandelace- 30' -
VOSTFR - **ANATOMIE AUTONOMIE-**
Nina Faure- 11' - VF-**21h**
RÉVOLUTION SIDA
Frédéric Chaudier - 105' - VF
Qu'évoque le sida aujourd'hui ? Un
regard sans concession sur le SIDA
à travers le monde. 

GRANDE SALLE

10h JEUNE PUBLIC
LES TOUROUGES ET
LES TOUBLEUSCiné 
Relax

Samantha Cutler, Daniel Snaddon - 38'
- VF - dès 4 ans. Une fable humoristique
sur la peur de la différence.
précédé de 3 courts métrages.


13h30**H6**

Yé Yé - 117' - VOSTFR
Dans un hôpital à Shangai, vies
et tensions s'entremêlent 


16h SÉANCE SPÉCIALE SOUDAN
SOUDAN SOUVIENS-TOI

Hind Meddeb- 86' - VOSTFR
Après 30 ans de dictature, portrait
d'une jeunesse soudanaise qui lutte
pour ses rêves de démocratie.

18h - ZOOM INDE**TITLI, UNE CHRONIQUE**
INDIENNE


Kanu Behl- 124' - VOSTFR 
Titli tente d'échapper à la misère des
quartiers de la banlieue de Dehli et à
l'emprise toxique de ses frères violents.

21h**LA FILLE DE BREST**



Emmanuelle Bercot- 128' - VF
Le combat d'Irène Frachon,
pneumologue, lanceuse d'alerte sur
le scandale du Mediator, face au
laboratoire Servier. 

PETITE SALLE


11h**DERNIERS SOINS**

Valérie Denesle- 62' - VF 
L'accompagnement des patient-es
en soin palliatifs à domicile.
précédé de **ECORCE** - Samuel
Patthey, Silvain Monney- 15' - VF

14h**CHÂTEAU EN SANTÉ**

Olivier Bertrand - 52' - VF 
R I 
Une expérience de centre
de santé communautaire.
précédé de **CARNETS DE SOIGNANTS-**
Paul Laurent-Vauclare, Yannez Fouillet- 24' - VF,
LA CHESNAIE : DERNIERS INSTANTS ?
- Rodolphe Viémont- 14' - VF



17h30 DÉBAT

DÉCAPITALISER LES INSTITUTIONS DE
SANTÉ PUBLIQUES POUR REPLACER
LE SOCIAL AU CŒUR DU SOIN. 

21h**LOS LABIOS**

Santiago Loza Iván Fund- 104' - VOSTFR
La précarité sanitaire en Argentine,
précédé de **ISMAELA, INFIRMIER EN**
BROUSSE - Rémi Laurichesse - 14' - VF

22h30 PLEIN AIR**HIPPOCRATE**

Thomas Lilti - 102' - VF 
Benjamin fait son premier
stage d'interne dans le service
hospitalier de son père. 

GRANDE SALLE

10h JEUNE PUBLIC
LES OURS GLOUTONS

Katerina Karhánková, Alexandra Májová
42' - vf- Dès 3 ans.

Niko et Mika, deux ours passionnés de cuisine et chefs en matière d'amitié.

14h
ANTHROPOCÈNE

Baichwal, DePencier, Burtynsky -
87' - VOSTFR - Un film beau, inquiétant
et nécessaire sur la 6^e extinction de
masse, **précédé de**

ECO - Noémi Aubry- 6' - vf

18h SÉANCE SPÉCIALE
CINÉ-BRUITAGE


Mute & Noisy, un spectacle immersif
interactif tout en sons, avec un
bruiteur professionnel. Places
limitées - billetterie spéciale.



21h - ZOOM INDE

LAGAAN

Ashutosh Gowariker- 224' - VOSTFR
En 1893, un cruel pari oppose des
villageois indiens aux colons britanniques.

22h30 PLEIN AIR 
LES RACINES DU MONDE
Davaa Byambasuren - 96' - VF
En Mongolie, un garçon nomade
se bat contre les sociétés
minières à la recherche d'or.

PETITE SALLE

10h30

COURTS-MÉTRAGES 95'
BOLIVIE : L'OR ASSASSIN

N. Muñoz, J. Igier- 26' - VOSTFR - **NEW**
EXTRACTIVISM- V. Joler, Ž. Stanojević,
A. Ilić- 17' - VOSTFR, **POLLUTERS AND**
PLUNDERERS - WoMin African Alliance-
3' - **DE CHAIR ET DE PIERRE** - H.
Outarahout, R. Zniber- 22' - VOSTFR, **THE**
RIGHT TO SAY NO - WoMin African
Alliance- 3' - VOSTFR, **MADRE** - S Mesa
Soto Zniber- 14' - VOSTFR,

14h SÉANCE ACCUEIL DE JOUR
6 COURTS-MÉTRAGES

liés aux
thématiques sélectionnés par les
bénéficiaires de l'accueil de jour

16h

PILLEURS DE TERRE



Fanny Paloma Escobar- 75' - VOSTFR-
La lutte contre le vol des terres vivrières-
précédé de **GRAVIÈRES, LES EAUX**
À VIF - Gwladys Déprez- 22' - vf



18h30

DES RICOCHETS EN EAU DOUCE

Roberto Della Torre- 53' - vf 
Nappe phréatique et gravière en
Ariège- **précédé de** **LOST WORLD** -
Kalyanee Mam- 16' - VOSTFR

21h

LE SEL DE LA TERRE

Herbert J. Biberian- 94' - VOSTFR
L'histoire d'une grève menée par des
femmes de mineurs mexicains.

À LA LUTTE

GRANDE SALLE

10h JEUNE PUBLIC


DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Marya Zarif, André Kadi- 73' - VF- Dès 6 ans
Dounia, 6 ans, quitte Alep avec des
graines de nigelle dans sa main...

♥ Jury des Enfants de Saint Girons

13h30

YINTAH

Jennifer Wickham, Brenda Michell,
Michael Toledano- 110' - VOSTFR 
Les Premières Nations au Canada se
mobilisent contre un pipeline.

16h

L'ILLUSION DE L'ABONDANCE

Matthieu Lietaert- 60' - VOSTFR
Trois femmes d'Amérique du Sud
luttent contre les multinationales.

précédé de **LES FEMMES**

SOUTIENNENT LE CIEL - Womin

Africa : ONG- 36' - VOSTFR

18h - ZOOM INDE

BOONG

Lakshmi Priya Devi 93' - VOSTFR
Au Manipur, Boong, un jeune garçon,
veut ramener son père à la maison.

précédé de **TUNGRUS**

Rishi Chandna - 13' - VOSTFR

21h

NEPTUNE FROST

Anisia Uzeyman, Saul Williams -
105' - VOSTFR- Une comédie musicale
afrofuturiste, politique et déjantée.

PETITE SALLE

11h

RAZZIA SUR L'ATLANTIQUE

Nicolas Van Ingen - 52' - VOSTFR
La surpêche et le bouleversement
des sociétés africaines.

précédé de **PERCEBES**


Alexandra Ramires, Laura Gonçalves
- 11' - VOSTFR

14h CARTE BLANCHE CINÉLATINO
LA RESERVA

Pablo Pérez Lombardini- 93' - VOSTFR
La lutte d'une garde-forestière face
aux trafiquants au Chiapas.



17h30 ÉCHANGE

L'EXTRACTIVISME EN FRANCE
EN 2026 : QU'ES AQUO ?

Les alternatives, les moyens de lutte
et les freins à l'engagement... 



21h

OR DE VIE

Boubacar Sangaré- 85' - VOSTFR
À 16 ans, Rasmané cherche de l'or
au péril de sa vie. 


22h30 PLEIN AIR

MÊME LA PLUIE

Icár Bollaín - 103' - VF 
En Colombie, un tournage est
interrompu par une révolte contre
la privatisation de l'eau courante. 

GRANDE SALLE

10h JEUNE PUBLIC
UNE GUITARE À LA MER

Programme de courts - 56' - vf- Dès 5 ans

♥ Jury des Enfants de Foix

14h

HOW TO HAVE SEX

Molly Manning Walker - 91' - VOSTFR

Trois amies en vacances confrontées
au consentement personnel.



16h

VOUKOUM - François Perlier - 52' - vf

précédé de SAMBA INFINITO -

Leonardo Martinelli - 15' - VOSTFR

SOLTE OS BICHOS DE UMA VEZ !

Marcelo Goulart - 11' - VOSTFR

18h - ZOOM INDE

LIPSTICK UNDER MY BURKHA

Alankrita Shrivastava - 117' - VOSTFR

4 femmes à la recherche d'émancipation.



21h

QUEER ME

Irene Bailo Carramiñana - 95' - vf

La vie au TDB, squat occupé par
de jeunes queers radicaux -

précédé de LE MANIFESTE DE

LA NUIT - Arthur Lacomblez - 7' - vf



22h30 PLEIN AIR

LE SENS DE LA FÊTE

Olivier Nakache, Eric Toledano

- 117' - VF

Max organise une fête de
mariage, dans un climat tendu...



PETITE SALLE

11h CARTE BLANCHE ESTIVE
GERMAINE ACOGNY,
L'ESSENCE DE LA DANSE

Greta-Marie Becker - 93' - vf- Parcours et
transmission d'une chorégraphe africaine.

14h SÉANCE SPÉCIALE PI SOURDS

L'ÎLE AUX SOURDS

Soazig Daniellou, Mai Lincoln - 52' -

Le festival de Douarnenez accueille
chaque année le monde des sourds.



16h CARTE BLANCHE
PLANNING FAMILIAL 09

COEUR SECRET

Tom Fontenille - 88' - vf- Lilou

transitionne sous le regard de son fils, Tom



18h

LES SIRÈNES DE DIEPPE -

Nicolas Birkenstock, Nicolas Engel - 52' - vf-

précédé de LE TEMPS DES BOUFFONS

- Pierre Falardeau - 15' - vf- DOTONBORI -

réalisation collective - 5' - VOSTFR



21h

RAVING IRAN

Susanne Regina Meures - 84' - VOSTFR

Deux DJ's iraniens survivent sous le

régime totalitaire du pays.



23h SÉANCE SPÉCIALE
NUIT DU CINÉMA DÉCALÉ

MARS ATTACKS ! -

Tim Burton - 106' - VOSTFR -

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

- Jim Sharman - 100' - VOSTFR



GRANDE SALLE

10h30

AS HIPER MULHERES

Carlos Fausto, Takumã Kuikuro, Leonardo Sette- 80' - VOSTFR-
La cérémonie des hyper-femmes dans la communauté Kuikuro au Brésil -

précédé de LA REINE -

Manuel Abramovich- 19' - VOSTFR



14h

LAST YEAR OF THE DARKNESS

Benjamin Mullinkosson- 90' - VOSTFR
Une immersion brute et sensible au cœur de la fête queer en Chine.



16h

ELECTRO CHAABI

Hind Meddeb- 76' - VOSTFR-
Avant la révolution, les quartiers populaires du Caire font la fête.

18h - ZOOM INDE

CACTUS PEARS *AVANT-PREMIÈRE*

Rohan Parashuram Kanawada- 112' - VOSTFR- Un fils retourne dans son village observer un rituel de deuil.

21h FILM DE CLÔTURE

LES FRAISES *AVANT-PREMIÈRE*

Laila Marrakchi- 120' - VOSTFR- De jeunes saisonnières marocaines partent cueillir des fraises en Andalousie
précédé du FILM D'ATELIER PASSEURS D'IMAGES
avec Caméra au poing et le CAIRN.



PETITE SALLE

11h

BRING DOWN THE WALLS

Phil Collins - 88' - VOSTFR-
House et système carcero-industriel des US : fuck ICE, let's party



14h

SOUND SYSTEM

Jerome Duval- 58' - VF - Un groupe de jeunes organise des free-parties en Europe, dans les années 2000 -
précédé de TO EACH HIS OWN MASK - Tine Guns- 42' - VF



17h30 DÉBAT

FÊTES POLITIQUES, FÊTES INTERDITES ?

Pourquoi l'Etat s'évertue à criminaliser une pratique millénaire : celle de se rassembler, pour un temps limité, dans un espace libéré des contraintes du quotidien?



23h

CONCERT DE CLÔTURE MAKEMBA

Fanfare afro-latino
Sous chapiteau



SAMEDI 11 JUILLET



Samedi 11 juillet **Soirée de clôture - 21h**

LES FRAISES (LA MÁS DULCE)

Laïla Marrakchi

FICTION

FRANCE, ESPAGNE,
MAROC, BELGIQUE

101'

VOSTFR
2026



AVANT-PREMIÈRE

Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation.

Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation - au risque de tout perdre.

Un concert tous les soirs
à 19h30 sous le chapiteau
devant l'Estive

Apéro - concerts



SAMEDI 4 JUILLET

JO'N'PAPAS

Pop Rock

DIMANCHE 5 JUILLET

THE DIOGENES

Grunge Punk Rock

LUNDI 6 JUILLET

ENTRE DOS

ALMAS

Latino Américain
et Ibérique

MARDI 7 JUILLET

L'ESBROUF EN

DUO

Balkans

MERCREDI 8 JUILLET

DEAR O NINE

Irlandais / Ecosais

JEUDI 9 JUILLET

SLY SHUGAR

Reggae Dub

VENDREDI 10 JUILLET

LES BREBIS

GUINCHEUSES

House World DJ Set

SAMEDI 11 JUILLET À 23h

MAKEMBA

Fanfare afro-latino

PROGRAMMATION HORS LES MURS

SAMEDI 20 JUIN - 20H30

LA GUERRE DES PRIX

de Anthony Déchaux - 96' - VF

Présentée par la CCAMPA -

Caisse Commune de l'Est de l'Ariège

CINÉMA MAS D'AZIL

MARDI 24 JUIN - 20H30

COTTON QUEEN

de Suzannah Mirghani

- 95' - VOSTFR

CINÉMA SEIX

MARDI 30 JUIN - 20H30

**LE GARÇON QUI FAISAIT
DANSER LES COLLINES**

de Georgi M. Unkovski - 99' - VOSTFR

LA BASTIDE DE SÉROU

DIMANCHE 5 JUILLET - 18H

LA SIRÈNE 

de Sepideh Farsi - 99' - VOSTFR

en présence de la réalisatrice

LE CASINO LAVELANET

MARDI 7 JUILLET - 18H

LE SECRET DES MÉSANGES

de Antoine Lanciaux - 77' - VF

 Jury des Enfants de Saint Girons

MAX LINDER ST GIRONS



CARTE BLANCHE **blast**

VENDREDI 10 JUILLET - 20H

ALICE AU PAYS DES COLONS

de Yanis Mhamdi - 105' - VOSTFR

LE REX DE FOIX



Deux trajectoires, deux formes de résistance civile face à la machine d'occupation du système colonial israélien.

VILLAGE DES ASSOS

Retrouvez dans le hall de l'Estive une vingtaine d'associations militantes qui présentent leur projet associatif. Elles organisent des rencontres et des débats sur le parvis de l'Estive.

Le **Festival Off** est animé par les membres du village des assos qui proposent une programmation variée de films projetés sur grand écran, du lundi au vendredi, dans la salle du Pôle jeunesse.

LES LIBRAIRIES ET ÉDITIONS PARTENAIRES

Présentes dans le Village des Assos, ces librairies, associations et maisons d'éditions militantes présentent une large sélection d'ouvrages, qui font écho à la programmation du festival et organisent des rencontres avec les auteures.

- Les Éditions du bout de la ville, Maison d'édition indépendante en Ariège depuis 2012 ;
- Le Cachalot, librairie généraliste indépendante et militante à Foix depuis 2021 ;
- Le Pas de travers, collectif de patates féministes antifascistes d'Ariège qui diffuse des livres de maisons d'éditions indépendantes et militantes et dont tous les bénéfices sont reversés à des caisses de soutien.

RESTAURATION

Les cuisinier·ères préparent des repas savoureux et conviviaux, avec de bons produits, en essayant qu'ils soient bio et locaux, tout en gardant un tarif accessible.

Une cuisine faite par des cantines collectives solidaires et bénévoles, au bénéfice de divers collectifs engagés du territoire.

Repas : adulte 10 € / enfant 7 €

L'équipe de Résistances 2026

COMITÉ D'ADMINISTRATION COLLÉGIAL

Laure Bellet, Agnès Bronner, Ivon Delpratto, Ishani Flahaut

COORDINATION DU FESTIVAL

Magali Attou, Noémie Boissay, Carole Herscovici

RÉGIE CINÉMA et APERO CONCERTS Magali Gillon

ÉQUIPE TECHNIQUE Arno Assié, Charline Bruel, Benjamin Cambronne,

Corentin Charpentier, Magali Gillon, Théo Péruchon, Glenn Félix,

Anne-Lise Gilibert, Ahmed Rezugui, Elsa Meier

COMMUNICATION et RELATIONS PRESSE

Garance Cherel, Carole Herscovici, Salomé Roux

SITE INTERNET Damien Gilles

CONCEPTION AFFICHE Alice Lapalu

ACCUEIL DES INVITÉES et COORDINATION DES BÉNÉVOLES Adèle Mazerier

VILLAGE ASSOCIATIF Noémie Boissay, Garance Cherel

INTERPRÉTATION LSF Aline Alemany, Ugo Bernaudon, Géraldine

Capgras, Lucie Charles, Bénédicte Veillet, Jeanne Pascal Verdin

Comités de programmation

CHANTIER COLLECTIF CONTRE L'EXTRÊME DROITE

Ivon, Manuel, Marlène, Marcos, Michel, Noémie

KAPITAL SANTÉ

Benjamin, Charline, Corine, Magali, Maggy

EXTRACTIVISMES : DU SACCAGE A LA LUTTE

Agnès, Céline, Magali, Rayen, Roseline

DES IDÉES PLEIN LA FÊTE

Alex, Corentin, Emmanuelle, Jade, Siam, Xavier

ZOOM INDE

Bénédicte, Carole, Jean, Judith, Laure

CULTURE SOURDE

Charlotte, Corentin, Delphine, Emilie, Jean-François, Sylvanie

PLEIN AIR

Annick, Camille, Carole, Charlotte, Constance, Flavio, Florence, Garance, Hélène,

Jacques, Juliette, Laurence, Nathalie, Roseline, Salomé, Thierry, Yolande.

JEUNE PUBLIC

Béatrice, Magali C., Marion, Nicolas, Thérèse, et tous-tes les autres !

JURY DES ADOS

Maila, Ifemi, Belveran, Youssef, Ilyas, Sabrina, Ferdaous, Ishane, Shanti,

Issatou, Nour, Nahom

Partenaires



AGENCE NATIONALE DE CONFIANCE DES TERRITOIRES



Presse





LIEU DU FESTIVAL

Centre Culturel Olivier Carol -
L'Estive - Scène Nationale de Foix
et de l'Ariège
20 avenue du Général
de Gaulle, 09000 Foix

CONTACT

Festival Résistances
Association Regard Nomade
24 av du Général de Gaulle,
09000 Foix - 05 61 65 44 23
accueil@festival-resistances.fr
<https://festival-resistances.fr>

ACCESSIBILITÉ

Le festival s'engage auprès des personnes en situation de handicap physique, psychique et sensoriel. Une programmation spécifique destinée au public sourd et malentendant inclut des sous titrages VSM, une interprétation des échanges en LSF.

TARIFS

la place : 5,50€
le carnet de 10 places : 45€
le pass adulte : 65€
le pass tarif réduit : 30€
le pass moins de 18 ans : 11€

N'hésitez pas à utiliser la Pyrène,
la monnaie locale ariégeoise !

ACCÈS

Par le train :
Ligne Toulouse - La Tour de Carol
Par la route : Axe Toulouse
- Andorre (D820 ou A66)



Le Festival est labellisé Manifestation Verte d'Ariège 2026