

L'humain augmenté

Famille, cocon ou prison ?

Le travail coûte que coûte

Démocratie, et si on essayait ?

Zoom Irlande

21 > 29

Août 2020



Foix



Festival de cinéma et débats

RÉSISTANCES

Agenda

Tous les jours,
retrouvez les temps forts du festival

10H00

DÉBUT DES PROJECTIONS

Café-ciné en présence d'un.e
réalisateur.rice

Programmation Jeune Public
du 24 au 28 août

11H00

CONFÉRENCE PAS PRESSÉE

Ouverte à toutes et tous
Venez échanger avec les
invité.e.s du jour (réalisateur.
rice.s, intervenant.e.s)

12H00-14H30

19H00-21H30

RESTAURATION par

« Mille300douze gourmands »

Repas à la cantine du festival
Venez savourer des produits
locaux et bio

Tarifs : adulte 9€ enfant 7 €

18H00

ZOOM GÉOGRAPHIQUE IRLANDE

19H00

APÉRO-CONCERT

Gratuit
sous le chapiteau.

21H30

CINÉ PLEIN-AIR

Gratuit
sous la Halle St-Volusien
Du 22 au 27 août

GS Grande salle

R en présence du/de la réalisateur.rice

PS Petite salle



VENDREDI 21 AOÛT
À 20H30

Soirée d'ouverture

L'AFFAIRE COLECTIV Alexander Nanau

DOCUMENTAIRE

ROUMANIE
LUXEMBOURG

109'

VOSTFR
2019

« L'Affaire Colectiv » jette un regard sans compromis sur les défaillances de la démocratie représentative et sur la corruption qui en découle. A travers un fait divers impliquant tout le système de santé roumain, ce documentaire, monté à la manière d'un thriller, démontre qu'une organisation politique équitable est littéralement une question de vie ou de mort.

L'humain augmenté

11H00

MON Oeil POUR UNE CAMÉRA

Denys Desjardins

Un cinéaste borgne décide de se faire implanter une caméra à la place de l'œil. **75'**

PS

14H00

TOUJOURS DEBOUT

Marina Julienne & Raphaël Girardot

Des personnes en situation de handicap s'investissent dans la recherche pour améliorer leurs fonctions motrices. **62'**

PRÉCÉDÉ DE **STILE DELFINO**

Julie Rouan 13'

R PS

15H00

UN MONDE SANS HUMAINS ?

Philippe Borrel

Une réflexion globale sur l'impact de l'avancée des technosciences sur nos sociétés et sur l'humain. **96'**

GS

17H30

CES SOURDS QUI NE VEULENT PAS ENTENDRE

Angélique Del Rey & Sarah Massiah

Documentaire pluriel sur le monde des Sourd.e.s et le refus de certain.e.s de l'implant cochléaire. **52'**

PRÉCÉDÉ DE **JE SUIS UN OGM**

Christophe Faizant & Antoine Galtier 2'

R PS

18H00 ZOOM IRLANDE

ROSIE DAVIS

Paddy Breathnach

Le combat d'une famille qui se retrouve sans logement, dans Dublin. **86'**

PS

20H30

BIENVENUE À GATTACA

Andrew Niccol

La vision d'un monde où le contrôle génétique des êtres déterminerait leur destinée. **106'**

R PS

21H

COURTS X5

Séance de courts-métrages sur la thématique de l'humain augmenté. **77'**

GS

21H30 CINÉ PLEIN-AIR

L'AMOUR FLOU

Romane Bohringer & Philippe Rebbot

Cette comédie autofictionnelle évoque avec jubilation l'atomisation du modèle familial. **97'**

R PS

SAMEDI 22
AOÛT

11H00

DES ROBOTS ET DES HOMMES

Tommy Pallota & Femke Wolting

Les robots pourront-ils un jour dépasser l'humain dans ses capacités créatives ? **79'**

GS

14H00

DANS LES LIMBES

Antoine Viviani

Plongez dans les limbes du Big Data dans une course pour l'éternité. **85'**

PRÉCÉDÉ DE **I FOLLOW YOU**

Jonatan Etzler 3'

R GS

15H00

DES FLEURS POUR ALGERNON

Yves Angelo

Charlie accepte de devenir cobaye d'une expérience scientifique permettant d'augmenter son QI. **84'**

PS

17H15 DÉBAT

L'augmentation technique de l'humain est-elle soluble dans notre humanité ? Questions et débat à l'aune des évolutions technologiques actuelles.

PRÉCÉDÉ DE **LETTRE AUX**

SURVIVANTS

Mathilde Buy

Des spécialistes du transhumanisme nous racontent l'avenir tel qu'ils l'imaginent. **26'**

PS

DIMANCHE 23
AOÛT

18H00 ZOOM IRLANDE

CALVARY

John Michael McDonagh

Confession d'un paroissien : Je vous tuerais dans 7 jours. **105'**

GS

20H30

HER

Spike Jonze

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore tombe amoureux de son système d'exploitation informatique. **126'**

GS

21H00 SÉANCE SPÉCIALE

LES IMAMS VONT À L'ÉCOLE

Kaouther Ben Hania

Une seule université s'est portée volontaire pour dispenser à des imams une formation obligatoire sur la laïcité : l'Institut Catholique de Paris... **75'**

R PS

21H30 CINÉ PLEIN-AIR

THE FLORIDA PROJECT

Sean Baker

Dans la banlieue de Disney World, Moonee, 6 ans, fait les 400 coups. **111'**

Famille, cocoon ou prison ?

10H00 SÉANCE JEUNE PUBLIC DE LA NEIGE POUR NOËL

Rasmus A. Sivertsen
Un conte de Noël captivant, inspiré du folklore norvégien, avec des personnages drôles et tendres. **76'**

CS

14H00 TOTO ET SES SŒURS

Alexander Nanau
Au cœur d'une famille en désintégration, Toto apprend à danser avec passion. **94'**
PRÉCÉDÉ DE **LE RÊVE D'UNE MÈRE**
Cherilyn Papatie 6'

PS

14H30 LE FORMULAIRE

Filip Flatau
Le réalisateur entraîne sa mère, sauvée du ghetto de Varsovie, sur les traces de son passé. **54'**
PRÉCÉDÉ DE **THE VISIT**
de **Azadeh Moussavi 14'**

R CS

17H30 ZAINEB N'AIME PAS LA NEIGE

Kaouther Ben Hania
Six ans de la vie de la petite Zaineb et de sa famille en complète mutation. **94'**

R CS

18H ZOOM IRLANDE YOU'RE UGLY TOO

Mark Noonan
À la mort de sa mère, Stacey, 11 ans, est confiée à son oncle. Tous deux tentent de recréer une famille malgré leurs difficultés. **81'**

PS

20H30 UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Hirokazu Kore-eda
Ce film dépeint une famille pauvre de Tokyo qui semble heureuse. Palme d'or 2018. **121'**

PS

21H00 FEMME DE MÈRE EN FILLE

Valérie Guillaudot
Un siècle de refus et d'acceptations de ces rôles de mère et de maîtresse de maison. **75'**

R CS

21H30 CINÉ PLEIN-AIR

DIANE A LES ÉPAULES
Fabien Gorgeart
Une comédie légère et subtile sur la gestation pour autrui (GPA). **87'**

R CS

10H00 SÉANCE JEUNE PUBLIC NANOUK L'ESQUIMAU

Robert J. Flaherty
La vie quotidienne d'une famille inuit dans le grand Nord Canadien. **78'**

11H00 MAMAN ? NON MERCI !

Magenta Baribeau
Le non désir d'enfant face aux pressions sociales. **74'**

PRÉCÉDÉ DE **ISLAND**
Mengqian Chen 8'

PS

14H00 CORPS ÉTRANGER

Sophie Bredier
Née en Corée et adoptée à l'âge de 4 ans, la réalisatrice part en quête de son identité. **68'**

15H00

ARIA
Emilie Jouvét
Au sein de la communauté LGBT, visages penchés sur le ventre enceint de la réalisatrice. **60'**
PRÉCÉDÉ DE **ADIÓS, ADIÓS, ADIÓS**
de **Ricardo Castro 30'**

CS

17H15 DÉBAT
Violences conjugales, l'affaire de tou.te.s.
PRÉCÉDÉ DE **À FORCE**
Hortense Lemaître 29'

PS

18H00 ZOOM IRLANDE GARAGE

Lenny Abrahamson
Le quotidien bouleversé de Josie, employé à la station service du coin. **90'**

PRÉCÉDÉ DE
IRISH FOLK FURNITURE
Tony Donoghue 9'

CS

20H30 ELENA

Andrey Zviaguintsev
Ce film noir multi-primé dépeint la lutte des classes au sein du milieu familial. **109'**

PS

21H00 PORTRAITS CRACHÉS

Périn Caspar
Plongée dans l'ambiance brouillonne d'une famille de 7 enfants. **87'**

CS

21H30 CINÉ PLEIN-AIR
THE RIDER Carte blanche Estive
Chloé Zhao

R PS

Brady, star montante de rodéo, se doit de renoncer à sa vocation après un grave accident. **104'**

MARDI 25
AOÛT

LUNDI 24
AOÛT

Le travail coûte que coûte

10H00 SÉANCE JEUNE PUBLIC

UNE VIE DE CHAT

Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli

Un polar pour enfants mêlant suspense, aventure, humour et tendresse. **70'**

PS

10H30

ARGENT AMER

Wang Bing

Dans le Yunnan, des ouvrier.ère.s du textile viennent chercher une vie meilleure.

156'

PS

14H00

CEUX QUI TRAVAILLENT

Antoine Russbach

Cadre supérieur dans une compagnie de fret, Frank prend une décision impitoyable. **102'**

PRÉCÉDÉ DE

LE NŒUD CRAVATE

Jean-François Lévesque **12'**

GS

15H00

LE LOUP D'OR DE BALOLÉ

Chloé Aïcha Boro

À Ouagadougou, une carrière de granit où près de 2.500 personnes travaillent. **65'**

GS

17H15

ZAGROS

Ariane Lorrain & Shahab

Mihandoust

Hymnes aux traditions humaines emplies de résilience. **58'**

PRÉCÉDÉ DE MIREN

Jeanne Bourgon

27'

R GS

18H00 ZOOM IRLANDE

BREAKFAST ON PLUTO

Neil Jordan

Le parcours de Kitten, jeune travesti irlandais plongé dans le Londres des années 70. **122'**

GS

20H15

ZONES ET PASSAGES

Iro Siafliaki

Belle Grèce, tu portes en toi les drames et les espoirs d'un peuple laborieux. **109'**

PS

GS

21H00

LES CAMARADES

Mario Monicelli

En 1905, une lutte ouvrière s'organise dans une fabrique textile de Turin. **130'**

PS

PS

21H30 CINÉ PLEIN AIR

VENT DU NORD

Walid Mattar

Portraits croisés remplis d'humour et d'humanité de deux ouvriers, l'un français, l'autre tunisien. **89'**

MERCREDI 26
AOÛT

JEUDI 27
AOÛT

10H00 SÉANCE JEUNE PUBLIC

PETITE.S MAIS DÉBROUILLARD.E.S

Une déclinaison de courts-métrages autour de la famille. **32'**

GS

11H00

OVERSEAS

Sung-A Yoon

Aux Philippines, des femmes se forment à devenir domestique à l'étranger. **87'**

GS

13H30

GREEN BOYS

Ariane Doublet

Une histoire d'amitié entre Louka, 13 ans, habitant en Normandie et Alhassane, 17ans, réfugié guinéen. **71'**

PS

14H00

SAIGNEURS

Vincent Gaullier & Raphaël Girardot

Un film d'une grande humanité sur les ouvrier.ère.s d'un abattoir. **96'**

GS

R PS

15H30

MAKALA

Emmanuel Gras

En RDC, un père de famille entreprend un voyage pour vendre le fruit de son travail. **96'**

GS

17H00

LE GOÛT DE L'ESPOIR

Laura Coppens

Bienvenue dans l'expérience autogérée de la société coopérative SCOP-TI ! **70'**

SUIVI D'UN GRAND DÉBAT Déboulonner les totems du travail salarié

PS

18H00 ZOOM IRLANDE

SONG OF GRANITE

Pat Collins

Laissez-vous porter par l'univers envoûtant et poétique de Pat Collins. **97'**

PRÉCÉDÉ DE PILGRIM

Pat Collins **13'**

GS

21H00 SÉANCE SPÉCIALE

MADE IN BANGLADESH

Rubaiyat Hossain

Histoire d'une lutte d'ouvrières au Bangladesh. **95'**

GS

21H15

DÉMOCRATIE, ET SI ON ESSAYAIT ?

LIBRE

Michel Toesca

Récit d'une résistance citoyenne, celle de Cédric Herrou aux côtés des réfugié.e.s. **100'**

R PS

21H30 CINÉ PLEIN AIR

L'ÉPOQUE

Matthieu Bareyre

Ce documentaire est une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas. **94'**

Démocratie, et si on essayait ?

10H00 SÉANCE JEUNE PUBLIC

THÈMES EN COURTS

Une sélection de courts-métrages qui abordent les thématiques des adultes à hauteur d'enfants. **57'**

GS

11H00 CARTE BLANCHE ACID

JE SUIS LE PEUPLE

Anna Roussillon

Égypte, à 700km de la place Tahrir : « La révolution ? T'as qu'à la regarder à la télé ! » **111'**

PS

14H30

POLICE, ILLÉGITIME VIOLENCE

Marc Ball

En ce début du XXI^e siècle en France, le contrôle des quartiers et des manifs a systématisé le recours de l'Etat à la force. **52'**

PRÉCÉDÉ DE

COMMENT FILMER UN ARBRE ?

Alexandre Carré **12'**

ET DE

ALORS, C'EST QUI LES CASSEURS ?

Julie Rahary, Stanley Cara
et Arthur Levivier **36'**

R PS

15H00

KINSHASA MAKAMBO

Dieudo Hamadi

En RDC, de jeunes leaders réclamant des élections emmènent le peuple dans la rue. **75'**

GS

17H00

DOUCE FRANCE

Geoffrey Couanon

Le réveil politique de lycéen.e.s autour d'un grand projet inutile et destructeur. **99'**

R GS

18H00 ZOOM IRLANDE

BLOODY SUNDAY : A DERRY DIARY

Margo Harkin

Responsabilités, implications et vérités sur le procès du Bloody Sunday. **90'**

PS

20H30

EN POLÍTICA

Jean-Gabriel Tregcoat
& Penda Houzangbe

Elu.e.s député.e.s, des militant.e.s de Podemos se retrouvent pris entre leurs idéaux et la réalité de la démocratie représentative. **107'**

R GS

21H00

A CAMBODGIAN SPRING

Christopher Kelly

Portrait en 6 ans d'une révolte citoyenne face à l'injustice du progrès. **130'**

PS

SAMEDI 29
AOÛT

10H30

COLOMBIA IN MY ARMS

Jenni Kivistö & Jussi Rastas

Ce film dépeint les intérêts opposés et les rêves d'un peuple pour une société meilleure. **91'**

PS

11H00

LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS

Olivier Azam

Des drôles de zouaves ont bien compris que la démocratie ne s'use que si l'on ne s'en sert pas. **95'**

PRÉCÉDÉ DE PANIQUE AU SENAT

Antonin Peretjatko **17'**

GS

13H30

NOTRE DAME DES LANDES : LA RECONQUÊTE

Thibault Férié

Notre-Dame-des-Landes, peu après l'abandon du projet d'aéroport : que va devenir cette terre et les utopies qui l'occupent ? **67'**

PS

15H00

LA CRAVATE

Mathias Théry & Etienne Chaillou

Bastien, fervent jeune militant au FN, livre son parcours au sein du parti. **97'**

GS

16H00 DÉBAT

Retour en stochocratie ? Ou le tirage au sort des citoyens pour contrer l'oligarchie.

PS

18H30 FILM DE CLÔTURE

(Cf page suivante)

PRÉCÉDÉ D'UN film d'atelier réalisé par un groupe d'enfants pendant le festival.

GS

VENDREDI 28
AOÛT

Soirée de clôture



SAMEDI 29 AOÛT
À 18H30

ROCKS

Sarah Gavron

FICTION

GRANDE-BRETAGNE

93'

VOSTFR

2020

Rocks est une jeune fille de 15 ans vivant avec son petit frère et sa mère dans une cité HLM de Londres. Le jour où leur mère quitte l'appartement sans un mot, Rocks tente d'échapper aux services sociaux et de s'occuper de son frère, avec l'aide de ses amies.

Dans la tradition du cinéma anglo-saxon, Rocks s'invite au milieu d'une bande attachante d'adolescentes londoniennes. Un hymne au multiculturalisme, à la solidarité et à l'amitié.

village associatif

Chaque année, retrouvez le village associatif dans le hall de L'Estive. Des associations militantes se partagent l'espace à tour de rôle tout au long de la semaine pour vous présenter leur projet associatif.

festival off

Le festival off est animé par les membres du village associatif. Dans cet espace situé au rez-de-chaussée, venez découvrir une programmation alternative sur grand écran, concoctée par les associations militantes. D'autres projections pourront s'improviser au jour le jour, selon les demandes et les envies. Vous pourrez également profiter de visionnages individuels dans cet espace, notamment les films des années précédentes.

hors les murs

AU REX DE FOIX - JEUDI 27 AOÛT 21H00

VIVARIUM

Lorcan Finnegan

Cherchant à acheter une maison, un jeune couple se retrouve piégé dans un étrange lotissement... **98'**

Film proposé par notre partenaire le cinéma Rex de Foix dans ses murs. Billetterie sur place, tarif unique 5€ (gratuit pour les Pass).

apéro-concerts

TOUS LES JOURS À 19H00

Venez profiter d'un concert gratuit sous le chapiteau !

SAMEDI 22 AOÛT

LUDIVINE NEBRA

chanson française, musique
d'Amérique du sud

DIMANCHE 23 AOÛT

TRIO MANDINGUE

musique d'Afrique
de l'Ouest

LUNDI 24 AOÛT

ZITOUNE

mix instrumental

MARDI 25 AOÛT

GESTANDO

musique d'Amérique
du Sud

MERCREDI 26 AOÛT

DUO GUATEKE

musique populaire
d'Amérique du Sud

JEUDI 27 AOÛT

**PAUL COUVREUR
QUARTET**

jazz

VENDREDI 28 AOÛT

**LE SKELETON
BAND**

folk, post-rock, blues

partenaires



MEDIAPART



accessibilité

Depuis 2012, le festival s'engage auprès des personnes en situation de handicap. Pour plus d'informations, venez nous rencontrer à l'accueil du festival.



VSM



cinéma
différence

photo : Cécile Paumier



LIEU DU FESTIVAL

**Centre culturel de l'Estive
Scène Nationale de Foix
et de l'Ariège**

20 avenue du Général
de Gaulle, 09000 Foix

CONTACT

**Festival Résistances
Association Regard Nomade**

24 avenue du Général de
Gaulle, 09000 Foix
Tél. : 05 61 65 44 23
accueil@festival-resistances.fr
<http://festival-resistances.fr>

COVID-19

Evidemment, le déni n'est pas de la partie ! On prend les mesures que l'ennemi nous impose. Retrouvez le détail des règles à appliquer sur notre site internet et à l'entrée du site. Venez avec vos masques pour ne pas gaspiller les jetables !

ACCÈS

Par le train :

Ligne Paris - La Tour de Carol

Par la route :

Axe Toulouse - Andorre D820
ou par l'autoroute 66, parking
de la Vigne.

TARIFS

la place : 4,50€
le carnet de 10 places : 40€
le pass adulte : 55€
le pass tarif réduit : 25€
le pass moins de 18 ans : 11€

N'hésitez pas à utiliser la
**Pyrène, la monnaie locale
ariégeoise !**