

# Les pôles de bénévolat

## **Accueil public** : (12 postes)

Il s'agit d'arriver environ 20 min avant la séance. C'est vous qui faites l'ouverture des salles. Pour chacun.e des spectateur.rice.s qui se présente, vous vérifiez les tickets d'entrée et donnez des contre-marques pour les pass, vous les comptez. Vous devez ensuite rester présent.e pour toute la durée de la séance (film + débat) car vous êtes en charge de la sécurité de la salle. En cas d'évacuation incendie, l'un.e annonce l'évacuation de la salle et guide le public vers le point de rassemblement, l'autre, vérifie qu'il ne reste personne dans la salle. Lors des débats, vous assurez le passage des micros. Toujours en binôme.

Amplitude horaire : 9h30 - 00h30

Ce pôle convient aux cinéphages car vous voyez des films sur votre temps de bénévolat. Par contre, les 5h de bénévolat peuvent être dépassées car cela dépend de la durée des séances. Vous faites en moyenne deux séances par jour. Être majeur.

## **Billetterie** : (8 postes)

Vous faites la vente de tickets de cinéma, catalogue et tickets restaurant... Vous assurez deux créneaux de 2h30 par jour. Il y a des moments de rush et des moments plus tranquilles, d'attente. Vous renseignez les spectateur·ices et vous êtes en lien avec la comptable. Il faut savoir rendre la monnaie.

Amplitude horaire : 9h30 - 21h30

Ce pôle convient aux personnes qui aiment le contact et renseigner les gens. Il faut être rigoureux.se. Être majeur.

## **Buvette** (8 postes)

Vous servez les glaces et les boissons sous le chapiteau du festival à l'extérieur. Vin, jus de fruits, limonade, mais également bières. Il faudra donc apprendre à servir une bière et à changer un fût. Il faut savoir rendre la monnaie. En fonction des créneaux, vous êtes entre deux et quatre derrière le bar. Il faut allier chaleur humaine et fermeté. Changer les fûts de bière. Attention, il peut faire chaud parfois sous le chapiteau.

Amplitude horaire : midi – 01h00

Ce pôle convient aux personnes qui aiment le contact et aux couche-tard. Être majeur, LSF très bien. Savoir rendre la monnaie.

### **Buvette du matin : (2 postes)**

Vous préparez le petit-déjeuner des bénévoles : café, thé, pain, etc.. Vous servez les client·es du matin. Vous mettez en place le chapiteau (nettoyer et sortir les tables, lever les pans de chapiteau, etc...). Il faut gérer le stock de pain, aller en recommander chez Arnaud sur le festival et avoir une facture.

Horaires fixes (8h – 12h)

Ce pôle convient aux personnes qui aiment le contact et aux lève-tôt.

### **Volante: (6 postes)**

Les missions dépendent des années, remplacements dans les autres pôles (surtout buvette et restauration). Il faut être joignable le plus souvent possible car c'est vous qu'on appelle en cas de « coup de bourre ».

Ce pôle convient aux personnes qui ne veulent pas toujours faire la même chose, aux polyvalent·es.

### **Restauration (8 postes)**

C'est la cantine de luttés Mille300douzegourmands qui fait la restauration pour nous via la presta de services. Iels sont bénévoles pour leurs propre association. L'argent récolté permet de remplir des caisses de solidarité. Seulement trois repas carnés sont servi pendant le festival. La matière première est bio et/ou locale. Huit bénévoles de Résistances sont mis à leur disposition en plus des bénévoles de leur asso. Vous faites soit de la plonge soit vous assistez en cuisine, en fonction des jours (environ deux jours de vaisselle sur la semaine).

Horaires: Cuisine : 8h00 à 13h00 ou 15h00 à 20h00  
Vaisselle : 12h00 à 14h00 et 19h00 à 21h00

Ce pôle convient aux amoureuses et aux amoureux de la bonne cuisine. Ce pôle est assez physique, il faut supporter la chaleur.

### **Equipe « bonne ambiance » (4 postes)**

Bien qu'intergénérationnel et familial, le festival reste un lieu très fréquenté où des violences notamment sexistes peuvent se faire sentir plus ou moins intensément en fonction des éditions. Le ou la membre de l'équipe en service aura un accessoire reconnaissable et peut être interpellé.e par des personnes qui se sentent oppressées, harcelées ou agressées par d'autres. Iel se promène sur le site et veille à la bonne température de l'ambiance ou iel sera

au stand bonne ambiance pour accueillir les personnes qui en ont besoin et gérer les informations de prévention. En cas de problème, iel n'intervient pas seul. Il appelle du renfort. Ce pôle permet d'intervenir en cas d'incivilité ainsi que pour faire de la prévention.

Amplitude horaire : 17h – 01h00

Ce pôle convient aux personnes qui allie chaleur humaine et fermeté, qui savent analyser tranquillement les situations. Bien si mixité sur ce pôle. Être majeur.

### **Régie Vidéo (4 postes)**

En cabine de projection, vous veillez au bon déroulement technique des séances. Encadré·es par le régisseur, Corentin, vous vérifiez la bonne qualité du son et de l'image tout au long de la séance. En cas de problème que vous ne pouvez pas résoudre seul, vous appelez Corentin. On peut voir les films.

Amplitude horaire : 9h30 - 00h30

Les lycéens en CAV, les étudiant·es et les jeunes professionnel·les de l'audiovisuel sont prioritaires sur ce pôle.

### **Plein Air (3 postes)**

Une séance plein-air est organisée tous les soirs à 22h30 sous la halle Saint Volusien (10 min à pied du festival). Vous accompagnez la projectionniste sur le site et l'aidez à installer le matériel léger (projecteur, enceintes, etc..) Vous installez les 200 chaises, et le dispositif anti-béliers (véhicules à garer pour barrer les routes) A la fin de la séance, vous rangez le matériel. On peut voir le film.

Horaires fixes: 20h -00h30

Ce pôle convient au cinéphiles et aux couche-tard. Il faut au moins 2 personnes avec le permis.

### **Festival Off (4 postes)**

La salle off est une petite salle de visionnage (40 places) dans laquelle se déroulent des projections de films associatifs organisées par les associations du village. Il y a également des postes individuels pour découvrir les films des années précédentes. Vous devez gérer les réservations de la salle, accueillir le public et lancer les projections (projo, usb). 3 créneau proj 10h, 14h, 16h..

Amplitude Horaires : 9h30 – 18h30

Ce pôle convient aux débrouillard·es qui n'ont pas peur de l'informatique.

## **Accueil éducatif (2 postes)**

Nous accueillons gratuitement les enfants de spectateur·rices de 3 à 11 ans. 12 enfants maximum. Cet accueil éducatif est géré par un·e animateur·rice professionnel·le. Un·e bénévole lui vient en appui le matin et au moment du goûter. Accompagnement des enfants en salle, jeux et activités ludiques et pédagogiques. 9h30 – 12h et goûter en fonction des besoins du salaridé BAFA

Amplitude Horaire : 9h30 – 18h

Priorité aux titulaires du BAFA.

## **Hôte de maison (1 poste)**

Nous louons une maison pour accueillir les invité·es du festival. Malheureusement, nous n'avons pas trouvé une maison accessible à pied. Vous logez dans une chambre de cette maison. Le matin, vous préparez les petits-déjeuners pour les réalisateur·rices, vous les accompagnez sur le site. Vous revenez à la maison pour faire les machines à laver de draps et préparer les chambres pour le soir. Vous ramenez les réalisateur·rices le soir. Pour un personne ou deux personnes si elles peuvent partager la même chambre

Ce pôle convient aux personnes qui aiment le contact. Avantage du pôle: vous êtes logé.e en dur.

## **Accueil pro (2 postes)**

Nous recevons une quarantaine d'invité·és chaque année ainsi que de nombreux partenaires. En lien avec la stagiaire, il s'agit de tenir la permanence d'accueil, d'informer et d'orienter. Vous gérez les pochettes des invité·es et des bénévoles au fur et à mesure de leur arrivée. Vous êtes aussi le point d'accueil pour les personnes qui veulent adhérer à l'association, vous faites remplir les formulaires et gérez les paiements. Vous accueillez aussi les spectateur·ices qui viennent remplir les enquêtes satisfactions et vous gérez la saisie en informatique des questionnaires papier.

Horaires fixes : 10h00 – 12h30 et 14h - 21h00

Ce pôle convient qui aiment le contact. Il y a des moments plus calmes que d'autres.

## **Activités Jeune Public (6 postes)**

Nous accueillons de nombreux enfants sur le festival le matin lors des séances jeune public. Après celles-ci, pour le bénévole de ce pôle, il s'agit d'animer des jeux et d'organiser des activités pour les enfants qui restent sur le site. Avec

un salarié titulaire du BAFA. Expliquer qu'il y a une garderie sur tout le festival géré par un salarié et besoin de renfort matin et goûter. Enfants de 3 à 11 ans.

Horaires fixes : 9h30 – 12h

Ce pôle convient aux personnes qui aiment jouer et le contact des enfants

### **Clandestine (4 postes)**

Il s'agit de tenir le journal quotidien de Résistances : aller à la rencontre des participants, écrire des articles et diffuser la gazette.

Amplitude horaire : adaptable

Ce pôle convient aux personnes qui aime le contact et qui ont un bon rédactionnel.

### **Eco responsabilité : (5 postes)**

Vous gérez les toilettes sèches du festival. Il faut s'assurer qu'elles ne sont pas pleines, qu'il y a du papier et de la sciure. Vous vider les bacs pleins toutes les 2h (ou moins en fonction du flot) par binôme. Une fois par jour, le matin, il faut vider la remorque à 15 minutes en voiture. Vous êtes aussi en charge du tri sélectif et de la table d'autowash de la vaisselle au niveau des stands de nourriture. Il s'agit de s'assurer que les usagers s'en servent correctement.

Amplitude horaire : 10h - 22h

Ce pôle convient aux personnes qui aiment être en extérieur, qui peuvent porter des charges. Rigoureux·ses sur l'hygiène.

### **Montage et démontage**

En plus des pôles ci-dessus pendant la semaine du festival, nous cherchons des personnes pour nous aider du lundi 3 juillet au vendredi 7 juillet et/ou le lundi 17 juillet. Vous portez des tables, des chaises, des étagères. Vous construisez du mobilier éphémère en palette. Vous vous baladez en camion an Ariège pour aller chercher le matériel. Ambiance garantie, lumbago interdit.

Ce pôle convient aux fort·es et costaud·es, aux bricoleurs et aux bricoleuses qui aime bien l'adrénaline.