

# Festival Résistances Clandestine

Toujours se dressera une Antigone pour dire NON à l'indignité, à l'injustice, aux violences infligées

# 3

## A court de justice

### L'HEURE EST VENUE DE CHANTER ET DANSER

Hier une Interchorale féministe d'Ariège a interprété des chants de lutte. Elle regroupe 5 chorales (Chorale de Foix, la Grimpette, La Chorale qui dégenre, La Chorale Pirate et Les Boulettes Canons) et existe depuis 2 ans. Elle permet de faire exploser leurs rages et leurs adélphités au moyen de répertoires communs et chants de luttes qui leur parlent dans des occasions telles que le 8 mars...

Leur conclusion : « Face à ce monde qui vote, À BAS LE FASCISME, À BAS LE PATRIARCAT, À BAS LE COLONIALISME ».

**Annelise et Aglaé**

Refrain d'un de leurs chants écrit spécialement pour l'occasion :

Dis-le moi, dis-le moi  
Si plus rien n'a de sens  
Si tu n'as plus de foi  
En tous ces candidats  
Souviens-toi, souviens-toi on a d'jà essayé  
Des nazis à Vichy  
Faut pas oublier  
Tu l'sais, dans les urnes, on peut se tromper  
C'est vrai, mais on peut aussi se rattraper  
Personne n'est parfait, mais on veut du mieux pour demain  
Pour ça, il faut voter, ... le bon bulletin



Photos Manuel Méier



### ERRATUM

La projection du film *Le Procès* n'aura pas lieu en salle Off, comme annoncé hier, mais en petite salle ce matin à 10h.

## De l'intérêt d'une double nationalité !

Amnesty internationale a projeté dimanche en salle off «Les âmes perdues», de Stéphane Malterre et Garance Le Caisne. Ce documentaire retrace le combat juridique pour faire reconnaître et condamner les responsables de la répression qui s'est abattue sur le printemps arabe syrien en 2011, et qui se poursuit à l'heure actuelle.

Le film suit en particulier deux familles, une franco-syrienne et une hispano-syrienne. La Syrie n'ayant pas reconnu la CPI, les familles doivent tenter de faire instruire des plaintes par des juridictions nationales, à condition d'avoir aussi la nationalité du pays. Et cette démarche est loin d'être évidente.

En Espagne une femme souhaite porter plainte pour la mort de son frère Abdul, dont elle a identifié le corps dans le dossier César, du nom de code d'un photographe de l'armée syrienne qui a fait fuir 27000 documents, destinés à des rapports administratifs sur les morts du régime. Mais sa belle-soeur, toujours en Syrie, risque des représailles. De même, en France, la famille de Mazzen et son fils Patrick, qui ne sait rien de leur sort, craint qu'ils ne soient exécutés s'ils sont encore vivants.

En 2022, deux anciens militaires syriens réfugiés en Allemagne ont été condamnés. Amnesty Internationale milite pour que la France reconnaisse une « compétence universelle » à ses tribunaux afin d'instruire ce type de plaintes pour crime contre l'humanité.

Justice pour le peuple syrien.

Elodie



Photo Manuel Meier

## SÉANCE ÉVÉNEMENT

« **Etat de nécessité** » **mardi à 14h en petite salle**  
Un collectif d'avocat.es plaide l'« état de nécessité » pour défendre les actions de jeunes activistes suisses visant à alerter sur le changement climatique. Après le film, venez échanger avec Sylvain Kuppel, chercheur en géoscience au sein de l'Atelier d'Ecologie Politique (Atécopol) et membre de « *Scientifiques en Rébellion* ». Il a été détenu en Allemagne après un acte de désobéissance civique.  
Toulouse. Elle sera accompagnée de militant.es engagé.es contre ce grand chantier inutile.

## Il était une fois le Portugal

ZOOM PORTUGAL  
48 années de dictature  
C'est arrivé près de chez vous



**1926** : coup d'état militaire, acclamé (déjà) par les lisboètes - dictature militaire : dissolution du parlement (tiens tiens...) - le mot d'ordre est « régénération » (toute ressemblance avec des slogans contemporains doit vous faire trembler !)

**1928** : élection au suffrage universel du président Carmona et instauration de la Dictature Nationale. Salazar est nommé ministre des Finances : il fait des coupes budgétaires à faire pâlir BLM.

**1932** : Salazar est nommé Président du conseil des ministres - il instaure un parti unique, Union nationale - rêvant de restaurer l'Empire colonial il augmente les dépenses militaires

**1933** : un plébiscite approuve la constitution de l'Estado Novo, régime autocratique et répressif - le président de la République est élu pour 7 ans au suffrage universel direct (la France ne succombera à ce modèle qu'en 1958)  
Le régime désigne ses ennemis : communistes, socialistes, syndicalistes et anticolonialistes, traqué·es et torturé·es par une police politique, la PIDE (Policia Internacional e de Defesa do Estado)

**1935** : l'Estado Novo emboîte le pas des fascismes européens: création de la FNAT, Fédération Nationale pour l'Allégresse au Travail

**1936** : création des Jeunesses Portugaises, portant un uniforme siglé du S de Superman... heu pardon : Salazar - les 5 piliers de l'Estado Novo sont Dieu, Famille, Travail, Patrie, Autorité (la France en donnera une version édulcorée en 1940 avec la devise de la Révolution Nationale de Pétain)

**1949** : Guerre froide : bon rempart catholique contre le communisme, le Portugal est membre fondateur de l'OTAN

**1961** : déclenchement des guerres coloniales en Angola, Guinée-Bissau et Mozambique

**1974** : la Révolution des oeilletons met fin à la dictature : le Portugal a le revenu par habitant le plus faible d'Europe et le taux de mortalité infantile le plus élevé

*Joue au jeu des ressemblances : repère 5 points communs entre le Portugal salazariste et la France contemporaine.*

Elodie

## FEMMES SANS PAROLE

Nous redoutions hier une soirée morose, et c'est un public souriant et visiblement soulagé qui a investi la grande salle à 21h. Dans Les mots qu'elles eurent un jour, Raphaël Pillosio nous a montré les images muettes, tournées par Yann Le Masson en 1962, d'un groupe de combattantes algériennes tout juste libérées des prisons françaises. Raphaël Pillosio pense qu'il s'agit probablement du premier film donnant ainsi la parole à un groupe de femmes. Les images sont d'un Noir & Blanc somptueux, mais aucun son ne sort leur bouche. Si c'en était une, la parabole serait troublante.

Manuel