

Festival Résistances Clandestine

Toujours se dressera une Antigone pour dire NON à l'indignité, à l'injustice, aux violences infligées.

3 Le Sport, et si c'était bien ?



Photos Manuel Meier

Bruno est un bénévole de Résistances depuis maintenant plusieurs années, sûrement le plus sportif d'entre tous (après avoir discuter avec lui, mon avis s'est avéré fondé). Il séjourne en ce moment au pôle bonne ambiance, en fauteuil roulant, prototype 3000 XTPR dernière génération modèle aquatique avec des plumes pour les connaisseurs. Passionné de voyage, il a effectué de multiples expéditions dans plusieurs pays avec à la clé des milliers de kilomètres à la force de ses bras. Cuba, le Chili, de l'Ariège à Berlin, des pérégrinations de plusieurs mois à voyager seul avec un dispositif spécialement conçu pour être entièrement autonome. Une débrouille à toute épreuve pour faciliter et domestiquer les conditions de vie d'un périple aussi long. Il faut penser à l'eau, la casse de matériel, le logis, tant de facteurs qui doivent être pris en compte pour arriver au bout du chemin. Un sportif de haut niveau donc qui ne se limite pas seulement au bitume...

En effet l'APF (Association des paralyse.es de France) qui intervient en sensibilisant sur les conditions de personnes en situation de handicap en France, met en place des activités communes de randonnées entre « valides et invalides », grâce à une joëlette que l'on accroche au fauteuil, un dispositif qui permet de rouler sur des terrains moins praticables. Tous ces moyens mis en place, qui naissent de l'imaginaire et qui se créent dans la débrouille sont l'expression d'une volonté de liberté absolue.

Marcos

Portraits de bénévoles

BRUNO & IHAB À LA FORCE DES BRAS

Ihab vient de Gaza et vit actuellement à Montpellier où il fait des études de *Sciences du langage et société* option FLE (*Français langue étrangère*) pour devenir professeur. Il a connu Bruno en 2018 ou 2019 durant un Handi Tour, périple sportif, au guidon de son Handbike.

Lui, c'est une balle perdue qui l'a atteint à la colonne vertébrale à l'âge de 10 ans. En 2004, à la mort de Yasser Arafat, c'était le chaos partout, il ne sait pas d'où elle a été tirée. Soigné à Gaza, puis dans un hôpital israélien (dont les médecins étaient arabes), et au Caire pendant un an... avant Toulouse.

La bande de Gaza mesure environ 10 km sur 40 (360 km², un peu plus de la superficie de l'ex-*Communauté de communes du Pays de Foix*) et plus de deux millions d'habitants y vivent, soit près de 6000 hab/km² soumis à la violence militaire et au blocus israélien, avec la mer pour unique lieu d'apaisement de la jeunesse. Pour autant, Ihab s'est vu refuser deux fois un visa pour venir en France où il devait se faire opérer, sous prétexte qu'il pouvait avoir des soins à Gaza. « Tu demandes un visa et il te faut attendre entre 6 mois et 1 an pour avoir la réponse ».

Maintenant en France, il n'est pas rentré chez lui depuis plus de 8 ans, et est toujours soumis à un titre de séjour renouvelable au bout de deux ans ou à des laissez-passer de 9 mois pour faire la jonction entre deux titres de séjour.

Les réseaux sociaux lui permettent de rester en contact avec son pays (comme quoi parfois ils ont du bon).

Il est l'invité du comité du *Zoom Palestine* pour assurer la traduction Arabe-Français lorsqu'elle est nécessaire.

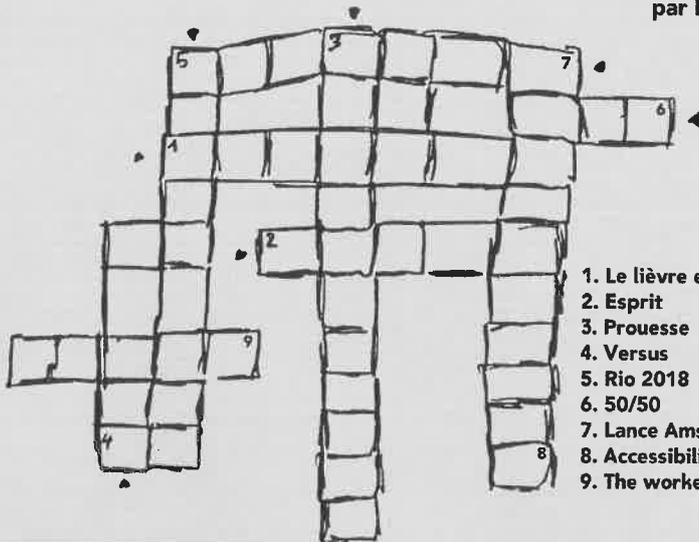
Manuel

Le film que vous auriez peut-être voulu voir cette année

Hanna K. est un film de procès réalisé par Costa-Gavras en 1983. Hanna choisit de quitter Victor et la France pour Jérusalem. Elle y reprend des études et devient avocate, ainsi que la maîtresse du procureur Herzog. Elle débute commise d'office à défendre Selim, un réfugié considéré comme clandestin en Palestine. Il revendique son droit sur une maison qui appartenait à sa famille avant l'occupation israélienne. Mêlant romance et thriller, ce film entre à la suite d'Hanna dans la complexité du problème palestinien.

Elodie

LES MOTS CROISÉS DU SPORT par Marcos



1. Le lièvre et la tortue
2. Esprit
3. Prouesse
4. Versus
5. Rio 2018
6. 50/50
7. Lance Amstrong
8. Accessibilité
9. The workers cup

Il était une fois la Palestine



Portraits de service civique

Rhislane est en service civique avec l'association Regard Nomade depuis le mois de mars. Elle est chargée de la communication web et de la gestion des dossiers presse. Avec Victor et Sophie, elle fait partie des trois services civiques recrutés pour l'organisation du Festival Résistance en collaboration avec Noémie, stagiaire également recrutée pour l'occasion. Statut précaire et parfois difficile, l'expérience n'en est pas moins professionnalisante.

Pour la suite, Rhislane envisage de travailler en tant que documentariste. Ce passage chez Résistances lui aura permis d'appréhender le cinéma sous un autre angle, éloigné de la caméra, elle espère en tirer des enseignements pour l'avenir.

Sophie



Programme des Café-ciné à venir Tous les matins à 10h sous la marquise

Lundi 10 - Ferhat Mouhali, coréalisateur de *Ne nous racontez pas d'histoire* qui interroge les mémoires de la guerre d'Algérie

Mardi 11 - Marie Famulicki, coréalisatrice de *En terrain libre* sur les filles de l'équipe de foot du Red Star

Mercredi 12 - Philippe Fontana, réalisateur de *We are people* qui montre les luttes et quelques acteur-rices du handisport

Judi 13 - Alaa Ashkar, réalisateur de *On récolte ce que l'on sème*, film intimiste sur la mémoire fragmentée de l'identité palestinienne

Vendredi 14 - Jean-Pierre Duret pour deux films sur l'eau tournés au Brésil, *Les voix du fleuve* et *Romances de terre et d'eau*

Samedi 15 - Jeanne Delafosse et Camille Plagnet pour *A Bas* qui revient sur la révolution de 2014 au Burkina Faso

Un avis sur la presse régionale

Pour le journaliste Edwy Pleynel qui a échangé avec des festivalier.es lors du café-ciné de dimanche, le numérique est une troisième révolution industrielle, après celles amorcées par la vapeur puis l'électricité. Sans entrer dans une querelle de support, « nous sommes au début d'une bataille ». Il s'est battu pour que Mediapart soit légalement reconnu comme un journal (et bénéficie d'une TVA à 2,1%) bien qu'il n'ait pas de tirage papier. Il y a pour lui un immense chantier à venir: celui d'une presse numérique de proximité. En attendant qu'elle voie le jour, vous pouvez acheter et soutenir L'Empaillé, journal indépendant en Occitanie fondé en 2016 en Aveyron. Ou passer au stand de la revue Tapage, revue annuelle 100% locale et artisanale.

Elodie